

**Министерство культуры Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ Г.В. Еремеева
«30» марта 2018 г.



**ОТЧЕТ
ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ
Государственного автономного профессионального образовательного
учреждения
«Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина»**

Принят на заседании Совета колледжа
от 28.03.2018 г. Протокол № 3

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения.....	3
1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.....	3
2. Система управления образовательным учреждением	6
3. Структура подготовки специалистов.....	8
4. Содержание программы подготовки специалистов.....	10
4.1. Соответствие профессиональных образовательных программ ФГОС 3+..	10
4.2. Анализ источников учебной информации (обеспеченность учебной литературой, информационные технологии в учебном процессе).....	12
4.3. Анализ организации учебного процесса.....	15
4.4. Учебно-методическая работа.....	17
4.5. Уровень ориентации учебного процесса на практическую деятельность, связь с потребителями специалистов.....	39
5. Качество подготовки специалистов.....	43
6. Условия реализации образовательного процесса.....	48
6.1. Кадры.....	48
6.2. Материально-техническая база.....	49
6.3. Воспитательная и социальная работа.....	51
6.4. Финансово-экономическая деятельность.....	59
6.5. Комплексная безопасность.....	59
Общие выводы.....	60
Приложение	61

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Целью проведения самообследования является обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина» (далее Колледж).

Основанием для самообследования деятельности Колледжа является Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462, а также Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324.

В отчете представлены анализ содержания и качества подготовки **основных профессиональных образовательных программ по укрупненным группам направлений подготовки: 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, 53.00.00 Музыкальное искусство**, а также некоторые общие результаты за 2017 год по состоянию на 1 апреля 2017 года.

Отчет по результатам самообследования рассмотрен на заседании Педагогического совета колледжа от 28.03.2017 г., протокол № 3.

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Колледж является учреждением среднего профессионального образования и имеет организационно-правовую форму – государственное автономное профессиональное образовательное учреждение.

Колледж осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Конституцией Республики Татарстан, Законами Российской Федерации и Республики Татарстан «Об образовании», Федеральным Законом «Об автономных учреждениях», Законом Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Законом Республики Татарстан «О культуре», иными законами Российской Федерации и Республики Татарстан, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, указами и распоряжениями Президента Республики Татарстан, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Республики Татарстан, иными нормативно-правовыми актами, действующими на территории Российской Федерации и Республики Татарстан, приказами и распоряжениями Министерства культуры Республики Татарстан, Уставом Колледжа и иными действующими нормативно-правовыми актами, а также локальными актами Колледжа.

Учредителем Колледжа является Министерство культуры Республики Татарстан.

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина» создано в 1964 году как Альметьевское музыкальное училище приказом Министерства культуры РСФСР от 10 августа 1964 № 695 и Министерства культуры Татарской АССР от 17 августа 1964 года № 128, в 1974 году переименовано в Альметьевское музыкальное

училище им. Ф.З.Яруллина, Постановлением Главы администрации г. Альметьевск и Альметьевского района от 26 апреля 1993 г. № 222 переименовано в Коммунальное образовательное учреждение «Альметьевское музыкальное училище им. Ф.З.Яруллина», Постановлением администрации Альметьевского района и г. Альметьевск от 19.07.2001г. № 1467 переименовано в Коммунальное (муниципальное) учреждение среднего профессионального образования «Альметьевское музыкальное училище им. Ф.З.Яруллина», распоряжением Кабинета Министров Республики Татарстан от 23.12.2005г. № 2156-р Коммунальное образовательное учреждение «Альметьевское музыкальное училище им. Ф.З.Яруллина» вошло в перечень государственных учреждений, обеспечивающих осуществление Министерством культуры Республики Татарстан полномочий Республики Татарстан, и приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 19.05.2005г. № 201 переименовано в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Татарстан «Альметьевское музыкальное училище им.Ф.З.Яруллина», Приказом Министерства культуры от 11.12.2007г. № 796 переименовано в Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Татарстан «Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.З. Яруллина», Приказом Министерства культуры Республики Татарстан переименовано в Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина» от 29.07.2015г. № 807од

Колледж имеет **свидетельство о государственной регистрации юридического лица**. Запись о зарегистрированном юридическом лице внесена в Единый государственный реестр юридических лиц 10 ноября 2015 г. за государственным регистрационным номером 1021601631875 Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №16 по Республике Татарстан.

Колледж имеет **Свидетельство Федеральной налоговой службы о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения** от 04.02.2015 г. Серия 16 № 007134199

Устав Колледжа принят общим собранием коллектива (протокол № 06 от 23 июня 2015г.), согласован Министерством земельных и имущественных отношений Республики Татарстан и утвержден Министерством культуры Республики Татарстан №807од от 29.07. 2015 г.

Юридический адрес: 423450, Республика Татарстан, г. Альметьевск, ул. Нефтяников, дом 12.

Фактический адрес: 423450, Республика Татарстан, г. Альметьевск, ул. Нефтяников, дом 12.

ИНН - 1644022686

КПП - 164401001

Организационно-правовая деятельность Колледжа регламентируется **Лицензией** (серия 16Л01 №0003387, регистрационный № 7434 от 10 ноября 2015 года сроком действия «бессрочно»), выданной Министерством образования и науки Республики Татарстан на осуществление образовательной деятельности по указанным в приложении (приложениях) образовательным программам.

В рамках комплексной оценки деятельности в 2012 г. была проведена аккредитационная экспертиза образовательной деятельности Колледжа по

укрупненной группе направлений подготовки и специальностей профессионального образования: 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, 53.00.00 Музыкальное искусство.

Колледж аккредитован (**свидетельство о государственной аккредитации** Министерства образования и науки Республики Татарстан от 09 декабря 2015 года серия 16 А 01 № 0000060, регистрационный № 3261). Срок государственной аккредитации установлен до 28 апреля 2018 года.

Номер телефона (факса) Колледжа 33-48-41 (33-52-17)

Адрес электронной почты amyz5@rambler.ru

Директор – Еремеева Гузьял Вилсоровна

Колледж ведет образовательную деятельность по специальностям:

№ п/п	Код	Наименование образовательной программы	Уровень образования	Нормативный срок освоения программы (на базе основного общего; среднего (полного) общего образования)	Квалификация, присваиваемая по завершении образования
51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты					
1.	51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	Среднее профессиональное (углубленная подготовка)	3 года 10 месяцев*	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
53.00.00 Музыкальное искусство					
1.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Среднее профессиональное (углубленная подготовка)	3 года 10 месяцев*	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
2.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное (углубленная подготовка)	3 года 10 месяцев*	Артист, преподаватель, концертмейстер ¹
3.	53.02.04	Вокальное искусство	Среднее профессиональное (углубленная подготовка)	3 года 10 месяцев*	Артист-вокалист, преподаватель
3.	53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное (углубленная подготовка)	3 года 10 месяцев*	Дирижер хора, преподаватель
4.	53.02.07	Теория музыки	Среднее профессиональное (углубленная подготовка)	3 года 10 месяцев*	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

¹ Квалификация Концертмейстер присваивается при подготовке по следующим видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра.

*на базе основного общего образования, а также на базе среднего полного (общего) образования

Реализация Колледжем требований санитарно-гигиенических норм и норм пожарной безопасности соответствует лицензионным требованиям. В Колледже имеются все условия, гарантирующие охрану здоровья обучающихся и работников.

Обеспеченность обязательной учебно-методической литературой и отношение доли средств, направленных на нужды образования, в целом Колледжем выполняются.

Колледж обладает необходимой нормативной базой (профессиональными образовательными программами, рабочими учебными планами по реализуемым специальностям, программами модулей, программами учебных дисциплин, программами учебных и производственных практик, методической документацией), которая не противоречит действующему законодательству Российской Федерации в области образования.

Анализ выполнения лицензионных требований показал наличие необходимых организационно-правовых документов, позволяющих колледжу вести образовательную деятельность в соответствии с контрольными нормативами, установленными при лицензировании и аккредитации.

Вывод: Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом колледжа. Лицензионные нормативы выполняются.

2. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Комиссия по самообследованию отметила, что в Колледже создана эффективная система управления образовательным учреждением, действующая на основе Устава Колледжа, ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и нормативных документов Минобразования России.

В соответствии с уставом Колледжа управление строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Органами управления Колледжа являются Наблюдательный совет, Директор Колледжа, Общее собрание коллектива Колледжа, Педагогический совет, Совет Колледжа.

Наблюдательный совет является высшим органом управления Колледжа.

Директор является исполнительным органом управления Колледжа.

Непосредственное управление Колледжем осуществляет директор — Г.В. Еремеева, который назначен приказом руководителя Министерства культуры Республики Татарстан в соответствии с действующим трудовым законодательством на основании трудового договора.

Педагогический Совет обсуждает и принимает решения по содержанию деятельности (учебные планы, программы, учебные пособия и т.д.), ее формам и методам, способам реализаций, организует работу по повышению квалификации кадров, развитию их творческих инициатив, распространению передового опыта, принимает решения по всем другим вопросам профессиональной педагогической деятельности.

Председателем Педагогического Совета был избран Директор Колледжа.

Управленческая деятельность администрации и органов управления Колледжа позволяет стабильно выполнять определяемый Министерством культуры Республики Татарстан план набора.

Работа органов управления Колледжа и предметно (цикловых) комиссий (ПЦК) строится в соответствии с положениями.

За отчетный период администрацией и органами управления Колледжа решались вопросы определения стратегии, проектирования и организации единого образовательного пространства Колледжа, экспертизы управленческих решений, педагогических технологий, учебных планов и программ, а также иных вопросов обеспечения продуктивной деятельности коллектива Колледжа. Круг вопросов Педагогического совета, Совета Колледжа и анализ протоколов показывает, что перечень обсуждаемых тем охватывает все сферы деятельности Колледжа.

Необходимо отметить, что в Колледже реализуется комплексная система организационно-управленческого сопровождения всех штатных и дополнительных мероприятий по совершенствованию образовательного процесса и реализации задач, поставленных государством и обществом. Разработана и утверждена эффективная структура Колледжа, разработаны и выполняются должностные инструкции всех сотрудников и преподавателей Колледжа, динамично работает система управления, включая совещания при директоре.

Занятия в Колледже проходят в учебном корпусе, расположенном по адресу: 423450, Республика Татарстан, г. Альметьевск, ул. Нефтяников, дом 12.

Структура Колледжа в целях организации общего учебного процесса и обеспечения контроля формирует условия для создания централизованной вертикальной (сквозной) системы управления по основным учебным направлениям: координацию деятельности учебной части и учебно-методическое сопровождение деятельности Колледжа осуществляет заместитель директора по учебно-методической работе и заведующий учебной частью, воспитательную работу Колледжа координирует заместитель директора по учебно-воспитательной работе, творческую и концертную деятельность координирует, а также занимается вопросами профориентации заместитель директора по производственной части, вопросы организации производственной практики курирует методист по производственной практике.

Сведения о руководящих работниках

Должность	Ф.И.О. (полностью)	Образование	Кв. категория	Общий пед.стаж	Стаж работы в данной должности
Директор	Еремеева Гузьял Вилсоровна	высшее	высшая	32	18
Заместитель по учебно-методической работе	Усманова Ландыш Ринатовна	высшее	высшая	15	1
Заместитель по учебно-воспитательной работе	Галкина Марина Владимировна	высшее	высшая	29	5
Заместитель по учебной и производственной работе	Усманова Галия Анваровна	высшее	первая	18	3
Заведующий учебной частью	Киселева Екатерина Александровна	высшее	первая	8	8

Библиотека и фонотека создает единое информационно-методическое пространство, обеспечивающее образовательный процесс в Колледже.

Бухгалтерия и специалист по кадрам обеспечивают финансово-хозяйственную деятельность Колледжа.

Административно-хозяйственная часть обеспечивает социально-бытовые условия для реализации образовательных программ.

Основные направления и содержание работы Колледжа регламентированы: для структурных подразделений — положениями, для сотрудников и преподавателей — должностными инструкциями. Оперативное руководство обеспечивается посредством издания приказов и распоряжений по Колледжу, а также совещаний при директоре.

Учебный корпус оснащен вычислительной, компьютерной и оргтехникой, что позволяет реализовывать оперативное управление и осуществлять своевременный контроль над исполнением приказов руководства Колледжа.

Преподаватели по всем образовательным программам, реализуемым в Колледже, объединены в ПЦК по областям знаний. Данный механизм способствует более эффективной работе и позволяет обеспечить достаточно высокий уровень качества образования.

У Колледжа сложились деловые отношения с ВУЗами г. Казани:

- Казанской государственной консерваторией (академией) имени Н.Г. Жиганова;

- Казанским государственным университетом культуры и искусств;

- Казанским (Приволжским) федеральным университетом;

- Оренбургским государственным институтом искусств имени М.Р. Растроповича.

Вывод: Существующая система управления Колледжа соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательному учреждению, и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке квалифицированных специалистов среднего профессионального образования.

3. СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

В Колледже осуществляется подготовка специалистов очной формы обучения по специальностям углубленной подготовки: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструмента); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Общая численность студентов на 01 января 2018 года составляет 190 (бюджет) человек.

Контингент студентов на 01 января 2018 года

Код специально сти	Наименование специальности	Кол-во студентов (бюджет)	Кол-во студентов (внебюджет)
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам	67	-

	инструментов)		
53.02.04	Вокальное искусство	33	-
53.02.06	Хоровое дирижирование	8	-
53.02.07	Теория музыки	7	-
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	31	-
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	44	-
	Всего:	190	-

Контрольные цифры приема ежегодно устанавливаются и утверждаются Министерством культуры Республики Татарстан.

Большую роль в формировании структуры подготовки специалистов играет профориентационная работа. В Колледже оборудован постоянно действующий стенд «Информация для абитуриента», на котором имеются в наличии документы, регламентирующие деятельность комиссии (приказы о создании приемной комиссии, Положение о приемной комиссии, Правила приема в Колледж и другие), все документы соответствуют действующим государственным нормативным правовым актам и утверждены определенным порядком. Вся информация размещена на сайте колледжа. Адрес сайта www.edu.tatar.ru/almet/org6179

Выпуск 2017 года

Код специальности	Наименование специальности	Кол-во студентов (бюджет)	Кол-во студентов (внебюджет)	Диплом с отличием
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	5	-	1
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструмента)	10	-	2
53.02.04	Вокальное искусство	7	-	-
53.02.06	Хоровое дирижирование	-	-	-
53.02.07	Теория музыки	1	-	-
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	4	-	-
	Всего:	27	-	3 (11%)

Большинство выпускников колледжа поступают в высшие учебные заведения, юноши идут служить в ряды вооруженных сил Российской Федерации.

Таким образом, проводимая Колледжем работа по совершенствованию структуры подготовки кадров, придание обучению специалистов непрерывного и целостного характера профессиональной подготовки, соответствует потребностям рынка труда в целом. Это обуславливает тенденцию роста спроса на выпускников Колледжа по профессиональным образовательным программам.

Вывод: сформированная в Колледже структура подготовки специалистов, отвечающая современным требованиям.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

4.1. Соответствие профессиональных образовательных программ ФГОС 3+

Комиссия по самообследованию оценивала содержание подготовки по всему комплексу учебно-программных материалов, анализировала организацию учебного процесса в целом и по блокам всех дисциплин учебного плана.

Каждая специальность имеет основную профессиональную образовательную программу (ОПОП), которая включает в себя:

1. Рабочий учебный план.
2. Рабочие программы учебных дисциплин (профессиональных модулей).
3. Программы учебной и производственной практики.
4. Календарный учебный график.
5. Методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных программ.

В ходе самообследования установлено соответствие разработанных колледжем основных профессиональных образовательных программ и всей учебно-методической документации требованиям ФГОС.

Рабочие учебные планы структурированы по циклам дисциплин и профессиональным модулям, принятым в ФГОС: базовые учебные дисциплины (ОД.01), профильные учебные дисциплины (ОД.02), общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины (ОГСЭ), общепрофессиональные дисциплины (ОП), профессиональные модули (ПМ). Кроме этого, предусмотрены практика и содержание государственной (итоговой) аттестации.

Выдержан необходимый объем часов и соотношение циклов, исходя из требований ФГОС. Федеральный компонент (обязательная часть) учебного плана выполняется полностью. Перечень, интенсивность и последовательность изучения дисциплин (профессиональных модулей) планируются, исходя из междисциплинарных связей, с учетом их специфики и сложности, и осуществляются согласно годовому календарному учебному графику. Объем учебного времени по дисциплинам и видам учебных занятий соответствует требованиям ФГОС СПО.

Вариативная часть (ФГОС) использована для расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем самостоятельно.

Показатели соответствия РУП ФГОС СПО.

№ п/п	Наименование образовательной программы	Уровень образования	Форма обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	углубл. подготовка	очная	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2	Вокальное искусство	углубл. подготовка	очная	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3	Сольное и хоровое народное пение	углубл. подготовка	очная	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4	Хоровое дирижирование	углубл. подготовка	очная	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
5	Теория музыки	углубл. подготовка	очная	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
6	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	углубл. подготовка	очная	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
7	Народное художественное творчество (по видам)	углубл. подготовка	очная	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Примечание: "+" – соответствие соблюдается, "-" - соответствие не соблюдается.

Описание индексов фиксируемых показателей:

1. Наличие всех обязательных дисциплин федерального компонента ФГОС СПО в РУП;

2. Наличие завершающей формы контроля по дисциплине, модулю;

3. Соответствие нормативного срока обучения ФГОС СПО;

4. Соответствие обязательной учебной нагрузки в неделю (в семестре);

5. Соответствие максимальной учебной нагрузки в неделю (в среднем);

6. Соответствие объема часов обязательной учебной нагрузки на физическую культуру и иностранный язык;

7. Соответствие объема практической подготовки студента;

8. Соответствие количества зачетов в учебном году;

9. Соответствие количества экзаменов в учебном году;

10. Соответствие фонда времени на государственную (итоговую) аттестацию;

11. Соответствие фонда времени на каникулы;

12. Соответствие объема часов на консультации в учебном году.

Обязательная учебная нагрузка студентов планируется в объеме 36 часов в неделю. Общий объем нагрузки не превышает 54 часа в неделю, включая самостоятельную работу.

По дисциплинам и модулям учебных планов имеются рабочие программы, составленные на основе примерных программ, содержание которых соответствуют ФГОС СПО. Содержание рабочих программ учебных дисциплин, модулей соответствует целям, задачам и специфике учебных планов. Они составлены на основе обязательного минимума содержания профессиональной образовательной программы по ФГОС с учетом современных педагогических технологий и методик активного обучения, регионального компонента, самостоятельной работы студентов и возможности применения наглядных пособий и технических средств обучения.

Основные профессиональные образовательные программы ежегодно обновляются колледжем в части содержания рабочих программ учебных дисциплин,

программ учебной и производственной практики, а также учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующих образовательных технологий с учетом развития образования. При формировании дисциплин специализации, а также дисциплин национально-регионального компонента учитываются рекомендации работодателей. Учебные планы ежегодно выполняются в полном объеме.

Годовой календарный учебный график по специальностям колледжа ежегодно утверждается директором колледжа.

Для осуществления контроля знаний студентов в Колледже имеются фонды контрольных заданий (экзаменационные билеты, перечни вопросов к зачетам, задания к контрольным работам, тесты), которые разрабатываются преподавателями и утверждаются соответствующей ПЦК по всем дисциплинам общепрофессиональной подготовки. Вопросы, содержащиеся в контрольных заданиях, соответствуют дидактическим единицам ГОС, ФГОС и программам дисциплин, их количество достаточно для оценки ключевых положений учебной дисциплины, а уровень сложности соответствует требованиям.

Разработан и утвержден пакет Положений, регулирующих организацию и содержание учебного процесса.

Для реализации целей обучения и подготовки квалифицированных специалистов в Колледже имеется весь комплекс учебно-программной и учебно-методической документации, методических разработок и рекомендаций по заявленным специальностям и уровням подготовки.

Сопоставительный анализ действующих в Колледже рабочих учебных планов показал, что они соответствуют требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям повышенного и углубленного уровней подготовки. Организация учебного процесса ведется в строгом соответствии с учебным планом.

Вывод: Сформированная структура подготовки отвечает требованиям рынка образовательных услуг. Реализуемые в колледже специальности и формы обучения соответствуют действующей лицензии.

4.2. Анализ источников учебной информации (обеспеченность учебной литературой, информационные технологии в учебном процессе)

Обеспеченность учебной литературой

Основным подразделением, обеспечивающим учебный процесс учебными и учебно-методическими материалами, является библиотека и фонотека Колледжа: читальный зала рассчитаны на 18 посадочных мест.

Комплектование библиотеки Колледжа происходит в соответствии с требованиями примерного положения о формировании фондов библиотеки среднего специального учебного заведения. Минимальные нормативы обеспеченности ссуза учебной базой в части, касающейся библиотечно-информационных ресурсов, в основном выполняются.

Свою работу библиотека колледжа осуществляет в тесном контакте с учебной частью и с председателями предметных комиссий.

Первостепенной задачей, стоящей перед библиотекой, является формирование основного фонда документов соответствующего профилю колледжа, согласно его учебным планам и программам. Выполнение этой главной задачи регламентируется «Положением о формировании фондов библиотеки КМК» (составлено в соответствии с приложением к приказу Министерства образования РФ от 24 апреля 2000 г. за № 1246 «Примерное положение о формировании фондов библиотеки среднего учебного заведения»). Тематический план комплектования и картотека книгообеспеченности в настоящее время приводится в соответствии с Государственными образовательными стандартами. Комплектование осуществляется с соблюдением нормативов обеспеченности основной и дополнительной литературой по изучаемым дисциплинам.

Библиотечный фонд насчитывает 77586 экземпляров. В библиотечных фондах учебники и учебные пособия составляют 59751 экз. Библиотека располагает учебно-методической литературой в основном по всем дисциплинам учебных планов, из них:

- нормативно-справочная документация 487 экз.
- учебники и учебные пособия по дисциплинам ОГСЭ 59751 экз.
- профессиональная литература 7330 экз.
- универсальная литература 6500 экз.
- художественная литература – 3720

Кроме обязательной учебной и методической литературы в библиотеке колледжа имеется дополнительная литература, которую студенты используют в читальном зале для самостоятельной работы, для написания рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ, а также научно-популярная, справочная литература, энциклопедии и словари.

Библиотека ежегодно выписывает 20-25 наименований периодических изданий, как местного, так и федерального значения, из них профильные – 4-7 наименований.

Колледж обеспечивает каждого обучающегося следующим минимумом обязательной учебной литературы по всем дисциплинам реализуемых образовательных программ:

Фонд литературы	Циклы дисциплин	Коэффициент
Основная учебная	Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины	1
	Общепрофессиональные дисциплины	1
	Специальные дисциплины	1
Дополнительная	По всем циклам дисциплин	0,5

Расширяется и видовой состав приобретаемых документов, в том числе комплектуются мультимедийные издания.

Фонд фонотеки складывается из:

- Пластинок 6689 экз.
- CD – дисков 1129 экз.
- DVD – дисков 573 экз.
- Видеокассет 187 экз.

Для поддержания учебного процесса на необходимом уровне педагогический коллектив колледжа постоянно работает над разработкой учебной и учебно-методической литературы.

В библиотеке наряду с традиционным карточным каталогом ведётся формирование электронного каталога.

Фонд библиотеки динамично развивается. Сегодня созданы необходимые условия для формирования новых технологий работы и обучения, новых технологий взаимодействия как внутри учебного заведения, так и с партнёрами из различных сфер деятельности. Модернизированный фонд колледжа способствует повышению качества и эффективности образовательного процесса.

Каждый обучающийся обеспечен основной учебной и учебно-методической литературой, имеет возможность работать самостоятельно в читальном зале, пользоваться литературой, в том числе на электронных носителях.

Использование информационных технологий в учебном процессе

Информатизация образовательного процесса Колледжа является необходимым направлением его деятельности в современных условиях, и представляет собой комплекс мероприятий по внедрению во все сферы деятельности образовательного учреждения информационных технологий, как совокупности программно-технических средств вычислительной техники, а также приемов, способов и методов их применения при выполнении функции сбора, хранения, обработки, передачи и использования информации.

Следует отметить, что качество учебно-информационной среды Колледжа определяется не только числом компьютеров, но и возможностью доступа к глобальным информационным ресурсам, свободного обмена информацией, представляемого в сети Internet.

В Колледже организована работа в сети Интернет, которая дает возможность оптимального использования Internet-ресурсов при администрировании и подготовке ведения учебного процесса.

Рабочие места сотрудников Колледжа оснащены необходимым офисным оборудованием и оргтехникой, установлены автоматизированные рабочие места, мультимедийные системы, плазменные панели, терминалы, интерактивная доска.

В Колледже имеется 22 ПК с лицензионным программным обеспечением, 2 ноутбуков, 1 магнитная доска, 3 принтера, 2 сканера, 1 мультимедийный проектор, МФУ – 6 штук, 2 экрана, 1 компьютерный класс.

У Колледжа есть официальный сайт, который раскрывает основные направления деятельности Колледжа, дает информацию по мероприятиям Колледжа, рассказывая о Колледже как об образовательном учреждении, содержит контактную информацию для абитуриентов и пр.

Современные информационные образовательные технологии, используемые в обучении, способствуют достижению следующих целей:

- повышению качества образования;
- увеличению степени доступности образования;
- подготовке конкурентоспособных кадров, способных осуществить решение поставленной масштабной цели повышения качества образования с использованием перспективных информационных технологий;

- создание единого телекоммуникационного сетевого пространства Колледжа;
- обеспечение массового доступа к единой системе баз данных и информационных ресурсов сферы образования России для всех групп пользователей.

Все специальности в процессе обучения изучают программы:

1. Sibelius, Finale – нотный редактор;
2. Bandinabox – автоаранжировка «гармонической сетки»;
3. CorelDRAW - векторный графический редактор, разработанный канадской корпорацией Corel;
4. Cubase;
5. Adobe Photoshop;
6. Sound Forge.

Продолжается оснащение учебных кабинетов компьютерами, мультимедийными проекторами, интерактивными досками. Благодаря этому преподаватели на занятиях широко используют электронные образовательные ресурсы, Википедии, поисковой системы Google и других образовательных ресурсов. Нередко занятия по различным дисциплинам проходят в компьютерном классе, куда студенты имеют доступ не только в учебное время. Это позволяет широко использовать компьютерные технологии при подготовке к занятиям, различным конкурсам и внеклассным мероприятиям, написании докладов, промежуточных заданий и дипломных проектов. Создаются тесты, видеофильмы и презентации для учебных дисциплин. Информационно-коммуникационные технологии используют на занятиях по информатике и музыкальной информатике.

Компьютерная техника широко используется при подготовке рефератов, докладов, выступлений на уроках и т.д.

При подготовке и проведении праздничных мероприятий демонстрируются презентации и видеоролики, созданные студентами. Также широко используются материалы сети INTERNET.

Используются ИКТ и в профориентационной работе: созданы буклеты, презентации, видеоролики, экскурсии по Колледжу при проведении Дня открытых дверей.

Вывод: Программно-информационное обеспечение образовательного процесса достаточно для осуществления образовательного процесса.

4.3. Анализ организации учебного процесса

Организация и планирование учебного процесса осуществляется в соответствии с графиком учебного процесса, рабочими учебными планами, расписанием учебных занятий и планом основных мероприятий на учебный год.

График учебного процесса включает в себя все виды учебной деятельности студентов: теоретический курс, все виды практики, каникулярное время, промежуточную и итоговую аттестации. График разрабатывается в соответствии с ФГОС СПО по специальностям, рассматривается на педагогическом совете и утверждается директором до начала учебного года.

Общий объем учебной работы студентов, включая самостоятельную работу, не превышает 54 часов в неделю, причем аудиторная нагрузка составляет не более 36 часов в неделю. Учебные занятия организованы в две смены при

продолжительности академического часа 45 мин. Общий объем учебной работы студентов каждой формы обучения соответствует ФГОС СПО.

За 2 недели до начала семестра до студентов и преподавателей доводится расписание занятий. Расписания занятий для студентов в наличии, доступны, размещены на стендах и сайте училища.

Все учебные занятия фиксируются в учебных журналах. Проверка журналов учебных занятий показала, что в основном журналы ведутся в соответствии с правилами ведения журналов и инструкцией, разработанной в Колледже, систематически проверяются заместителем директора.

Диагностика соответствия уровня подготовки специалистов требованиям ФГОС осуществляется через следующие виды контроля: предварительный контроль, текущий (по конкретной теме), рубежный (промежуточный) и итоговый, которые проводят ПЦК специальных дисциплин.

Периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими планами и графиком учебного процесса.

Результаты экзаменационной сессии рассматриваются на заседаниях педагогического совета, на заседаниях предметно-цикловых комиссий. Передача экзаменов и зачетов осуществляется по допускам, выдаваемым заместителем директора по учебно-методической работе. Передача экзаменов, зачетов, контрольных работ, по которым получены неудовлетворительные оценки, проводится в соответствии с действующим в Колледже Положением и допускается не более двух раз. Вторая передача принимается комиссией, которая создается решением заместителя директора по УМР.

Комиссией установлено, что порядок организации и проведения текущей и промежуточной аттестации студентов, передачи экзаменов и зачетов проводится в соответствии с нормативными правовыми актами, утвержденными приказами директора.

Завершающая форма обучения - государственная (итоговая) аттестация, которая проводится в форме защиты дипломной работы, итоговых государственных экзаменов по отдельным дисциплинам и итогового междисциплинарного экзамена.

Порядок подготовки и проведения государственной (итоговой) аттестации по специальностям соответствует требованиям, установленным в Колледже.

Порядок заполнения экзаменационных ведомостей, зачетных книжек студентов, приложений к диплому соответствует предъявляемым требованиям.

Учебный процесс на отделениях строится на приоритете использования новых образовательных и информационно-коммуникативных технологий, которые, не нарушая целостности учебного процесса, позволяют более эффективно достигать поставленных целей, как обучения, так и развития студентов.

В настоящее время преподавателями реализуются разнообразные формы, методы и технологии обучения, соответствующие специфике направлений профессиональной подготовки и направленные на реализацию общих требований к уровню образованности выпускников.

Используемые формы и методы организации учебного процесса позволяют при освоении общепрофессиональных и специальных дисциплин учитывать современное социокультурное и экономическое состояние общества, сочетать общие закономерности и новые тенденции в развитии профессиональной сферы.

4.4. Учебно-методическая работа

Учебно-методическая работа регламентирована положением о предметно-цикловой комиссии (ПЦК). Методической работой руководит старший методист Колледжа, а также заместитель директора по УМР.

Методическое обеспечение теоретических занятий составляют методические разработки для студентов и преподавателей, используются мультимедийные технологии. Практические занятия обеспечиваются методическими разработками для студентов, методическими учебными работами, отобранными ПЦК. Материально-техническое оснащение специализированных кабинетов и аудиторий соответствует стандартам, в том числе обеспечение ТСО: видеомagneфоны, аудиоаппаратура, мультимедийные проекторы, персональные компьютеры, магнитная доска.

Преподавателями по аккредитуемым специальностям разработаны учебно-методические материалы, включающие календарно-тематические планы, методические указания по выполнению практических работ.

В колледже ведется активная работа по созданию и совершенствованию комплексного методического обеспечения преподаваемых дисциплин. За 2017 год преподаватели колледжа сдали в учебную часть более 32 наименований обновленной учебно-методической документации, среди них: рабочие программы, календарно-тематические планы, методические указания по выполнению контрольных, самостоятельных, методические разработки учебных занятий, задания для контрольных работ, вопросы к экзаменам.

За 2017 год опубликованы следующие материалы в сборниках:

1. Попова Н.Ю. - «Методические приемы, способствующие развитию критического мышления у обучающихся».

2. Спиридонова Н.М. «Быть или не быть?».

3. Сахибуллина Т.А. «На пересечении двух путей развития музыкального образования: внедрение инновационных методов и сохранение традиционных форм художественного обучения и эстетического воспитания».

4. Сидорова А.А. «Абсолютный слух: бесценный подарок или судьбоносный знак музыканта».

5. Татьяна О.Н. «Принципы обучения подбору по слуху в классе гитаре».

6. Прец Л.Ш. «Личностные профессионально-значимые качества учителя в современных условиях Российского образования»

7. Киселева Е.А. «Сравнительный анализ профессиональной мотивации в средней школе и музыкальном колледже»

8. Сахапова Г.Я. «Студентларга мили белем һәм тәрбия бирүдә Әлмәт төбәге шагыйрьләре һәм композиторларының эсэрләрен куллану»

Повышению качества образования способствует проведение занятий с применением компьютеров, видеооборудования, других технических средств.

В течение года систематически проводилась консультационная работа (по оформлению методических разработок, по подготовке работ на конкурсы педагогического мастерства, консультации по организации проектной деятельности студентов, статей для публикаций и др.).

В 2017 году проводились организационные мероприятия по участию студентов и сотрудников в международных, всероссийских, региональных, республиканских и городских конкурсах, конференциях, а также в Мастер-класс и т.п.

Отчет об организации, проведении мастер-классов

Отчет об организации, проведении мастер-классов в рамках сотрудничества с Академией Международного фонда Владимира Спивакова

№	Наименование	Дата
1.	Мастер-класс по вокалу. Наталья Попова - доцент кафедры сольного пения Академии хорового искусства имени Виктора Попова, старший преподаватель на факультете музыкального театра в ГИТИС, преподаватель вокала в проекте «Сопрано 10» под управлением М. Турецкого(г. Москва)	22 ноября
2.	Мастер-класс по игре на скрипке. Александр Поволоцкий - Скрипач и композитор, организатор и художественный руководитель ансамбля «Виртуозы Тель-Авива» (Израиль)	22 ноября
3.	Мастер-класс по игре на фортепиано. Мира Марченко -преподаватель спец. фортепиано, зав. отд. спец. фортепиано ЦМШ при МГК им. П.И.Чайковского, победитель Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»	22 ноября
4.	Мастер-класс по игре на кларнете. Евгений Петров - заслуженный артист РФ, профессор, педагог МГК государственной консерватории имени Чайковского, Московского государственного колледжа музыкального исполнительства имени Шопена, Государственного училища духового искусства, Государственной классической академии имени Маймонида.	22 ноября
5.	Мастер-класс по игре на баяне. Лев Лавров - преподаватель Государственного музыкального училища имени Гнесиных, лауреат всероссийских и международных конкурсов, обладатель Кубка мира	22 ноября

Отчет об организации, проведении мастер-классов ведущих специалистов музыкальных вузов РТ и РФ в Альметьевском музыкальном колледже имени Ф.З.Яруллина

Дата	Тема занятия	Преподаватель
21 марта	Лекция и мастер-класс по импровизации	композитор, член Союза композиторов РТ, РФ Лилия Тагирова (Казань)
25-26 апреля	Мастер-класс по игре на классической гитаре	Лауреат международных и всероссийских конкурсов, преподаватель ДМШ им. Иванова- Крамского (Москва) Константин Окуджава
7 октября	Мастер-класс по игре на фортепиано	Иван Рудин - российский пианист, лауреат международных конкурсов и фестивалей, педагог, художественный руководитель Московского гос. симф. оркестра для детей и юношества, художественный руководитель Международного музыкального фестиваля «ArsLonga». (г. Москва)
30 ноября	Семинар-мастер-класс по игре и аранжировке на синтезаторе и электрофортепиано	Бакуменко М.Н. - кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Новосибирской государственной консерватории им.М.И. Глинки, рук. мет. объединения преподавателей клавишного синтезатора Новосибирской области

Отчет об организации и проведении курсов повышения квалификации для преподавателей ДМШ, ДШИ

<u>«Оптимизация воспитательной и досуговой деятельности подростковых клубов в современных условиях»</u> <u>6-13 февраля 2017 год</u>		
Дата	Тема занятия	Преподаватель
6 февраля	Требование к оформ и содер. курсовых работ и рефератов.	Петрова Ю.Ю.преподаватель музыкально-теоретических дисциплин АМК Руководитель курсов повышения квалификации
6 февраля	Актерское мастерство	Ронжина Е.М, преподаватель актерского мастерства АМК .
6 февраля	Актерские тренинги. Практика.	Ронжина Е.М, преподаватель актерского мастерства АМК
7 февраля	Практикум-обучение. Сценическое движение. Танец. Особенности.	Анисахарова О.В., преподаватель сценического движения
7 февраля	Практикум-обучение. Сценическое движение. Танец. Особенности	Анисахарова О.В., преподаватель сценического движения АМК
7 февраля	Курс худ. слова. Выбор материала. Психофизич. тренинги по развитию речи и ораторского искусства	Колесник. М.Ю., преподаватель актерского мастерства АМК
7 февраля	Антинаркотическая программа для подростков, военно-патриотическое воспитание	Вакулюк. Е.Л. преподаватель физкультуры и БЖД АМК
8 февраля	Практикум-обучение. Сценическое движение. Танец. Особенности.	Анисахарова О.В., преподаватель сценического движения
8 февраля	Сцен. движение. Танец.	Анисахарова О.В., преподаватель сцен.движения
8 февраля	Лекция. «Детский фольклор и особенности проведения детских праздников».	Галкина М.В. заведующая отделением «Народно-художественное творчество», зам. директора по УВР
8 февраля	Практикум. Открытое занятие. «Мастерская таланта»	Попова Н. Ю, заведующая отделением «Театральное искусство»
9 февраля	Лекция «Развитие клубного движения по интересам»	Сахибуллина Т.А. зам. директора по УМР
9 февраля	Оздоровительный комплекс упражнений для подростков. Практическое занятие.	Вакулюк. Е.Л. преподаватель физкультуры и БЖД АМК
9 февраля	Курс по культуре и развитию речи. Снятие сценического зажима. Борьба со стрессом.	Колесник. М.Ю., преподаватель актерского мастерства АМК
10 февраля	Музыкально-театральные постановки для детей	Галкина М.В. заведующая отделением «Народно-художественное творчество»
10 февраля	Музыкально-театральные постановки для детей	Галкина М.В. заведующая отделением «Народно-художественное творчество»
10 февраля	Музыкально-театральные постановки для детей	Галкина М.В. заведующая отделением «Народно-художественное творчество»
11 февраля	Лекция «Детская психология. Проблемы и пути решения трудных	Киселева Е.А. преподаватель психологии АМК

	ситуаций в общении с подростками»	
11 февраля	Лекция «Работа с творческим коллективом»	Попова Н. Ю, заведующая отделением «Театральное искусство»
11 февраля	Гала-концерт Всероссийского конкурса «Урсал тауда» имени Р.Нагимова	Попова Н. Ю, заведующая отделением «Театральное искусство»
13 февраля	Арт-дизайн. Искусство декорирования. Практика.	Ронжина Е.М, преподаватель актерского мастерства АМК.
13 февраля	Круглый стол.	Петрова Ю.Ю.преподаватель музыкально-теор. дисциплин АМК. Рук. КПК
<u>«Основные тенденции развития преподавания игры на фортепиано. Особенности современного исполнительства»</u> <u>15-20 февраля 2017 год</u>		
Дата	Тема занятия	Преподаватель
15 февраля	Оформление документов. Требования к оформ и содер. курсовых работ и рефератов.	Петрова Ю.Ю.преподаватель музыкально-теоретических дисциплин АМК. Руководитель курсов повышения квалификации
15 февраля	Мастер-класс	Михайлов Е.В. профессор кафедры специального фортепиано КГК им. Н. Жиганова, заслуженный артист РФ и Удмуртской республики, народный артист РТ, лауреат международных конкурсов.
15 февраля	Концерт	Учащиеся класса Евгения Михайлова
16 февраля	Мастер-класс	Михайлов Е.В. профессор кафедры специального фортепиано КГК им. Н. Жиганова, заслуженный артист РФ и Удмуртской республики, народный артист РТ, лауреат международных конкурсов.
16 февраля	Лекция: «Работа в классе над фортепианной миниатюрой»	Михайлов Е.В. профессор кафедры специального фортепиано КГК им. Н. Жиганова, заслуженный артист РФ и Удмуртской республики, народный артист РТ, лауреат международных конкурсов.
16 февраля	Мастер-класс	Михайлов Е.В. профессор кафедры специального фортепиано КГК им. Н. Жиганова, заслуженный артист РФ и Удмуртской республики, народный артист РТ.
16 февраля	Лекция-практикум: «Психофизический тренинг для снятия сцен. зажимов у музыкантов-исполнителей»	Колесник М.Ю., преподаватель актерского мастерства АМК
17 февраля	Лекция-практикум: «Специфика пианиста-концертмейстера»	Каенкулова Р.Ф. преподаватель АДМШ №1, учащиеся класса преподавателя, Заслуженного работника культуры РТ Балашовой А.П.
17 февраля	Лекция: «Психологические проблемы изучения музыкального произведения и его концертного исполнения»	Садовская С.В. преподаватель отделения «Фортепиано» АМК
17 февраля	Мастер-класс с учащейся 2-го класса	Шигапова А.М. заведующая отделение

	ДМШ: «Развитие фортепианной техники, работа в классе»	«Фортепиано»
18 февраля	Лекция–практикум: «Начальный этап в освоении искусства импровизации. Особенности построения мелодии и гармонической последовательности»	Панина Е.А. преподаватель по импровизации и композиции АМК
18 февраля	Презентация авторского документального фильма, посвященный конкурсу им. П.И. Чайковского	Сахибуллина Т.А. заместитель директора по УМР
20 февраля	Лекция: «Проблемы инклюзивного образования»	Тимкина Г.Б. преподаватель отделения «Фортепиано»
20 февраля	Открытый урок: « Этапы изучения музыкального произведения в классе концертмейстерского мастерства»	Садовская С.В. преподаватель отделения «Фортепиано» АМК
20 февраля	Концерт преподавателей и студентов отделения «Фортепиано»	Петрова Ю.Ю. преподаватель музыкально-теор. дисциплин АМК. Рук. КПК
<p><u>«Особенности современного вокального исполнительства: традиции и новаторства академического, эстрадного и народного пения»</u> <u>20-25 апреля 2017 год</u></p>		
20 апреля	Оформление документов. Требование к оформ и содер. курсовых работ и рефератов.	Петрова Ю.Ю. преподаватель музыкально-теоретических дисциплин АМК Руководитель курсов повышения квалификации
20 апреля	Урок эстрадного вокала с детьми младшего возраста	Низамова М.В., преподаватель эстрадного вокала АМК.
20 апреля	Концерт отделения вокального искусства. Академическое пение.	Хакимова К.Т., заведующая отделением «Вокальное искусство»
20 апреля	Урок эстрадного вокала с детьми среднего возраста	Низамова М.В., преподаватель эстрадного вокала АМК.
20 апреля	Урок с детьми среднего возраста. Джазовое направление.	Низамова М.В., преподаватель эстрадного вокала АМК.
21 апреля	Мастер-класс по вокалу	Шатунова Л.В., заведующая отделением «Музыкальное искусство эстрады. Эстрадный вокал»
21 апреля	Урок-концерт, мастер-класс по вокалу	Каенкулова Р.Ф. преподаватель АДМШ №1, учащиеся класса преподавателя, <u>Заслуженного работника культуры РТ</u> Балашовой А.П.
21 апреля	Сценическая речь. Ораторское искусство	Ронжина Е.М. преподаватель актерского мастерства АМК
21 апреля	Открытый урок с детьми младшего возраста	Каримова Г.А., преподаватель вокала АМК
21 апреля	Концерт детской музыкальной студии	Каримова Г.А., преподаватель вокала АМК
22 апреля	Лекция «Детская психология. Проблемы и пути решения трудных ситуаций в общении с подростками»	Киселева Е.А. преподаватель психологии АМК
22 апреля	Сценический подиум. Сценическое движение.	Ронжина Е.М. преподаватель актерского мастерства АМК
22 апреля	Ансамблем казачьей песни	Преподаватели КГУКИ

	«Канарейка». Постановка по мотивам рассказа А.П. Чехова «Казак». Мастер-класс по народному вокалу и традиционной пляске. г.Казань	
24 апреля	Мастер-класс по вокалу	Козарова Г.С., кандидат искусствоведения, доцент кафедры мастерства артиста музыкального театра ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей.
24 апреля	Открытый урок по вокалу	Кашапова Р.Р., преподаватель вокала АМК
24 апреля	Концерт романса	Козарова Г.С., кандидат искусствоведения, доцент кафедры мастерства артиста музыкального театра ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей.
25 апреля	Спектакль «Королевская корова» I действие	Ронжина Е.М, преподаватель актерского мастерства АМК.
25 апреля	Джазовая импровизация.	Низамова М.В., преподаватель эстрадного вокала АМК.
25 апреля	Концерт отделения «Музыкальное искусство эстрады».	Петрова Ю.Ю. преп. музыкально-теоретических дисциплин АМК .Рук. курсов повышения квалификации
<u>Актуальные проблемы современного музыкального образования: теория и практика»</u> <u>9-16 ноября 2017 год</u>		
9 ноября	Заезд слушателей. Оформление документов. Требование к оформлению курсовых работ и рефератов.	Петрова Ю.Ю. преподаватель музыкально-теоретических дисциплин АМК Руководитель курсов повышения квалификации
9 ноября	Зарубежная музыкальная литература	Спиридонова Н.М., преподаватель музыкально-теоретических дисциплин АМК.
9 ноября	Татарская музыкальная литература	Усманова Г.А., преподаватель музыкально-теоретических дисциплин АМК
10 ноября	Зарубежная музыкальная литература	Спиридонова Н.М., преподаватель музыкально-теоретических дисциплин АМК
10 ноября	Организация и проведение детских праздников. Музыкально-театр. постановки для детей.	Галкина М.В. заведующая отделением «Народно-художественное творчество»
10 ноября	Основы джазовой импровизации	Панина Е.А, преподаватель композиции, импровизации, фортепиано АМК.
10 ноября	Основы музыкальной журналистики	Усманова Г.А., преподаватель музыкально-теоретических дисциплин АМК
10 ноября	Музыкальная терапия и психология	Еремеева Г.В, директор АМК.
11 ноября	Этикет как основная форма коммуникативности людей в совр. соц. обществе.	Попова Н.Ю, заведующая отделением «Театральное искусство» АМК
11 ноября	Игровое сольфеджио	Сахибуллина Т.А, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин АМК
13 ноября	Режиссура театр. представлений и праздников. Основы сцен. речи и практ. занятия.	Ронжина Е.М преподаватель отделения «Театральное искусство» АМК
13 ноября	Вокальный ансамбль	Прец. Л.Ш. заведующая отделением

		«Хоровое дирижирование»,
13 ноября	Техника речи педагога. Сторителлинг.	Колесник М.Ю, преподаватель сценической речи АМК
13 ноября	Работа по набору нотн. текста в компьют. программе. Теория и практика.	Дыренков М.А, преподаватель отделения «Музыкальное искусство эстрады»
14 ноября	Основы синтезатора	Ашанцева М.Ю. преподаватель музыкально-теор. дисциплин и информатики АМК,
14 ноября	Работа концертмейстера. Особенности практики с различными исполнителями.	Каенкулова Р.Ф, учащиеся класса Заслуженного работника культуры РТ Балашовой А.П.
14 ноября	Детская психология. Пособия. Тесты. Тренинги.	Усманова Л.Р., завуч по УМР АМК
14 ноября	Основы джазовой гармонии	Новиков В.Е., доцент кафедры народных инструментов Белгородского государственного института культуры и искусств, заслуженный деятель искусств Удмуртской АССР, композитор-аранжировщик.
15 ноября	Научно-практическая конференция «Актуальные проблемы современного музыкального образования: теория и практика».	Козина Е.Г., методист, преподаватель АМК
15 ноября	Облачные и планшетные технологии в деятельности педагога-музыканта. Совр. музыка в ДМШ, колледже. Программа освоения стилей в ДМШ.	Хадеева Е.Н., доцент, кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой «Музыкально-прикладных технологий» Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова
16 ноября	Групповое хор. дирижирование	Прец. Л.Ш. зав. отд. «Хоровое дирижирование»,
16 ноября	Русская музыкальная литература	Спиридонова Н.М., муз.-теор. дисциплин АМК
16 ноября	Корпоративная культура	Еремеева Г.В, директор АМК
16 ноября	Круглый стол. Вручение удостоверений	Петрова Ю.Ю. преподаватель музыкально-теор. дисциплин АМК. Рук. КПК

Отчет об участии преподавателей ГАПОУ «АМК им.Ф.З.Яруллина» в методических мероприятиях (педагогические чтения, научно-практические конференции, научно-методические семинары)

Участие преподавателей в научно-практических семинарах, конкурсах

№	Наименование	Дата, место проведения	Участники
1.	I Всероссийский фестиваль-конкурс «Урсал тауда» имени Раиса Нагимова	22 января Альметьевск АДМШ № 1	Попова Н.Ю. - лауреат 1 степени Сахибуллина Т.А. - лауреат 1 степени Кушпита М.А. - лауреат 2 степени Сахапова Г.Я. – лауреат 2 степени Вакулюк Е.Л. - лауреат 2

			степени Дыренков М.А. - лауреат 3 степени
2.	VIII Общероссийская заочная научно-практическая конференция педагогов «Формула успеха» Направление: Реализация современных требований ФГОС в процессе обучения	Январь 2017 г.	Козина Е.Г.
3.	XI Международный фестиваль- конкурс молодых исполнителей «Челны собирает друзей» Круглый стол в номинации «Эстрадный вокал»	19 апреля Н.Челны	Сафина А.А.
4.	Методический обучающий семинар «Информационные компьютерные технологии» (Матвеев В.Н. – заслуженный работник культуры РТ, преп. Казанского муз. колледжа)	18 мая Альметьевск АМК	Шигапова А.М., Ашанцева М.Ю.
5.	Летняя творческая школа	1 сентября Крым	Еремеева Г.В., Еремеев В.А., Татьянина О.Н.
6.	VI Международная научно-практическая конференция «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия»	20 октября Казань Казанский федеральный университет	Прец Л.Ш.
7.	II Всероссийский фестиваль-конкурс «Урсал тауда» (НПК «Проблемы сохранения и развития контингента в учреждениях дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства»)	1 ноября АДМШ № 1	Козина Е.Г., Сахибуллина Т.А., Спиридонова Н.М., Татьяна О.Н., Абдуллина Г.И., Сидорова А. (Т-2курс)
8.	Республиканская НПК «Актуальные проблемы современного музыкального образования»	15 ноября Альметьевск АМК	Козина Е.Г., Сахибуллина Т.А., Сидорова А.(Т-2)

Участие преподавателей, студентов и творческих коллективов в конкурсах, фестивалях

№ п/п	Наименование конкурса, фестиваля	Дата и место проведения	ФИО студента, преподавателя	Результативность участия
1.	Республиканский конкурс юных музыкантов им.Ф.З.Яруллина в номинации «Общее фортепиано»	30 ноября АМК (Альметьевск)	Вдовин Кирилл преп. Мурзина А.С.	диплом 1 степени
			Нуриева Миляуша преп. Каенкулова Р.Ф.	диплом 1 степени
			Хуснутдинов Альберт преп. Ульшина Е.Ф.	диплом 1 степени
			Долганова Ольга преп. Яценко Т.А.	диплом 2 степени
			Калимуллина Диляра преп. Хуснетдинова С.Ф.	диплом 2 степени

			Ямалиева Ляйсан преп. Каенкулова Р.Ф.	лауреат 3 степени
			Хусаенов Румиль преп. Нажипова Э.Н.	лауреат 3 степени
			Шавалиев Рамиль преп. Каенкулова Р.Ф.	лауреат 3 степени
2	I Всероссийский фестиваль-конкурс «Урсал тауда» имени Раиса Нагимова	22 января Альметьевск	Ансамбль «Яшьлек» (Спиридонов А.М., Зарипова И.М., Абдуллина Г.И.)	Гран-При
			Дуэт Шигапова А.М. Страхова Ю.С.	Лауреаты 2 степени
			Кушпита М.А.	Лауреат 3 степени
			Струнный ансамбль	Диплом 1 степени
			Дуэт Зарипова И.М., Хасанова Л.Р.	Диплом 2 степени
3	XX Региональный конкурс-фестиваль «Страна поющего соловья» Ном. «Вокал. Сольное исполн. эстрадной песни»	24-25 января Альметьевск	Калимуллина Диляра (В-2), преп. Кашапова Р.Р.	Лауреат 2 степени
			Латыпов Флорид (В-2), преп. Балашова А.П.	Лауреат 3 степени
			Зиновьева Эльвина (Э-1), преп. Шатунова Л.В.	Диплом
4	XX Региональный конкурс-фестиваль «Страна поющего соловья» Номинация «Художественное слово»	7-8 февраля Альметьевск	Шайхутдинова Айгуль (В-1), преп. Колесник М.Ю.	Диплом
5	IX Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Москва- Бугульма транзит» (фонд «Роза ветров»)	9-12 февраля Бугульма	Нуриахметова Карина (Э-1) преп. Низамова М.В.	Лауреат 2 степени
6	IV Международный конкурс-фестиваль исполнителей на баяне и аккордеоне «Феерия аккордеона»	17 февраля Казань КГК	Дуэт И.Булатова и А.Спиридонова	Гран-При
			Туманов Роман (Н-3), преп. Еремеев В.А.	Лауреат 1 степени
			Рафигуллин Рустам (Н-2), преп. Цветков В.И.	Лауреат 3 степени
			Дыренков Александр (Эи-3), преп. Дыренков М.А.	Лауреат 3 степени
			Инсафов Ильназ (Н-3), преп. Булатов И.И.	Дипломант 1 степени
			Хусаенов Румиль (Н-2), преп. Спиридонов А.М.	Дипломант 3 степени
7	IV Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных	Февраль 2017 г. Новомосковск (ГПОУ ТО «Новомосковск	Шлыков Вадим (О-2 курс) преп. Прец Н.Е.	Лауреат 2 степени

	инструментах «У звенящих истоков Дона»	ий музыкальный колледж имени М.И.Глинки»)		
8	XX Региональный конкурс-фестиваль «Страна поющего соловья» Номинация «Исполнители на народных инструментах. Соло»	1 марта Альметьевск	Туманов Роман (Н-3) класс преп. Еремеева В.А.	Лауреат 2 степени
			Рафигуллин Рустам (Н-2) - класс преп. Спиридонова А.М.	Лауреат 2 степени
			Юсупова Аида (Н-2) – класс преп. Абдуллиной Г.И.	Лауреат 3 степени
9	Открытый республиканский телевизионный молодежный фестиваль эстрадного искусства «Созвездие - Йолдызлык» (отборочный тур)	2 марта г.Бавлы	Самуткина Ксения (рук. Низамова М.В.)	Лауреат I степени
			Акопян Нвард (рук. Каримова Г.А)	лауреат I степени
			Исхакова Алина (рук. Низамова М.В.)	лауреат II степени
			Дуэт «Эдем» (рук. Шатунова Л.В.)	лауреат II степени
			Бадертдинова Рузиля (рук. Каримова Г.А.)	лауреат II степени
10	Открытый всероссийский фестиваль-смотр учащихся фортеп. отделений средних специальных муз. учебных заведений «Пианофорум 2017»	1-3 марта Казань КГК	Гарафутдинова Лиана, (класс преподавателя Шигаповой А.М.)	Дипломант
			Бузерова Елизавета (класс преподавателя Шигаповой А.М.)	Дипломант
11	V Межрегиональный Открытый конкурс молодых исполнителей на народных инструментах «TUTTI FOLK»	11 марта Набережночелнинский колледж искусств	Юсупова Аида (Н-2), класс преподавателя Абдуллиной Г.И.	Лауреат 3 степени
			Хаметова Айгуль (Н-3) класс преподавателя Абдуллиной Г.И.	Лауреат 3 степени
12	XX Региональный конкурс-фестиваль «Страна поющего соловья» Номинация «Исполнители на фортепиано»	15 марта АМК	Бузерова Елизавета (Ф-1), класс преподавателя Шигаповой А.М.	Лауреат 2 степени
			Цветкова Ксения (Ф-3) класс преподавателя Токаревой Е.В.	Дипломант
13	Республиканский конкурс юных музыкантов имени Фариды Яруллина в номинации «Юный вокалист» (народное пение)	16 марта АМК	Альтапова Ляйсан (НХТ-1) класс преп. Фастуновой А.Ф.	Лауреат 2 степени
			Гайнетдинова Миляуша (НХТ-1) класс преп. Фастуновой А.Ф.	Лауреат 3 степени
			Хаярова Айгуль (НХТ-1) класс преп. Фастуновой А.Ф.	Дипломант 1с степени
14	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «На	25 марта Казань	Юнусова Зарина (О-4), класс преподавателя Зариповой И.М.	Лауреат 2 степени

	крыльях таланта» (16-19 лет. Инструментальный жанр – флейта. Соло)			
15	VII Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звездный дождь»	1 апреля Казань	Цветкова Ксения (Ф-3) класс преп. Токаревой Е.В.	Лауреат 1 степени
			Гайфулина Алина (Эп-1) класс преп. Сафиной А.А.	Лауреат 3 степени
			Аглямова Индира (В-4) класс преп. Сафиной А.А.	Дипломант 1 степени
			Зими́на Рослин (Эп-1) преп. Сафина А.А.	Дипломант 1 степени
			Хасаншина Диляра (Эп-1) класс преп. Сафиной А.А.	Дипломант 2 степени
16	VI Международный конкурс-фестиваль имени Семена Казачкова	16 апреля Казань	Академический хор (рук. – Калита И.А., конц. Украинская А.Р.)	Лауреат 3 степени
17	XVII Открытый республиканский телевизионный молодежный фестиваль эстрадного искусства «Созвездие- Йолдызлык» в номинации «Вокал- Соло» (старшая группа)	17 апреля Казань	Исхакова Алина (рук. Низамова М.В., Апраксин М.С.)	Лауреат 3 степени
18	XIII Международный фестиваль татарской песни имени Р.Вагапова	17 апреля	Кабиров Руслан (В-4) Преп. – Хакимова К.Т.	Лауреат 3 степени
19	XI Международный фестиваль- конкурс молодых исполнителей «Челны собирает друзей» ном. «Вокал (военно- патриотическая песня)»	18-21 апреля	Гайфулина Алина (Эп-1), рук. Сафина А.А.	Лауреат 1 степени
20	X Международный музыкальный конкурс исполнителей на народных инструментах ПЕТРО- ПАВЛОВСКИЕ	Апрель	Туманов Роман (Н-3) класс преп. Еремеева В.А.	Лауреат 2 степени

АССАМБЛЕИ				
21	Открытая Республиканская Детско-юношеская школа-конкурс академического вокала «Учитель- ученик	Апрель Нижекамский муз. колледж	Калимуллина Диляра (В-2) преп. Кашаповой Р.Р.	Лауреат 1 степени
			Низамова Рузиля (В-3) класс преп. Кашаповой Р.Р.	Лауреат 2 степени
22	Студенческая весна Республики Татарстан Альметьевская зона	Апрель	Хусаенов Румиль (Н-2) – ном. «Журналистика». «Фоторепортаж»	Специальный приз
			Морозова Аделина (С-2) ном. «Журналистика». – «Публикация»	Диплом 1 степени
			Хаярова Айгуль (НХТ-1) ном. «Музыка» - «Народный вокал: соло»	Диплом 3 степени
			Шавалиева Айгуль (Т-4), Аглямova Индира (В-4) ном. «Театр» - «Театр малых форм»	Диплом 2 степени
			Хореографический коллектив «Реверанс» - ном. «Хореография» - «Современный танец: ансамбли»	Диплом 3 степени
			Долганова Ольга (В-4) ном. – «Театр» - «Художественное слово»	Диплом 2 степени
			Альметьевский музыкальный колледж в ном. «Общеконкурсный зачет конкурсных направлений»	Диплом 3 степени
23	Первая Международная олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ Ном. «Гармонизация, подбор аккомпанемента» Ном. «Музыкальный теоретик»	Апрель Екатеринбург (заочно)	Мухаммадиева Эльвира (теория музыки 3курс). рук. Козина Е.Г.	Лауреат 3 степени
			Шаймарданова Карина (фортепиано 3 курс). рук. Козина Е.Г.	Диплом 2 степени
			Варламова Светлана (фортепиано 3 курс), рук. Козина Е.Г.	Диплом 3 степени
24	II Международный конкурс-фестиваль «Российский звездапад»	Апрель Нижекамский муз. колледж	Калимуллина Диляра (вокальное искусство 2 курс) класс преп. Кашаповой Р.Р.	Лауреат 1 степени
			Низамова Рузиля (вокальное искусство 3 курс) класс преп. Кашаповой Р.Р.	Лауреат 2 степени
25	II Международный конкурс музыкально- инструментального исп-ства «KAZAN- MUSIC ЮРТ»	12-13 мая Казань	Шлыков Вадим (оркестровые духовые и ударные инструменты 3 курс), класс преп. Прец Н.Е.	Лауреат 2 степени

26	Международный фестиваль традиционной культуры тюркского мира «Урмай-зэлидэ» в ном. «Национальное сольное вокальное исполнительство»	7 мая	Габдрахманова Резеда (вокальное искусство 3 курс) класс преп. Балашовой А.П.	Лауреат 1 степени
27	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»	Май Москва МК РФ	Бузерова Елизавета (Фортепиано 2 курс, кл. преп. Шигаповой А.М.)	Лауреат 3 премии
			Акопян Нвард (Эстрадное пение 3 курс, кл. преп. Каримовой Г.А.)	Лауреат 3 премии
			Калимуллина Диляра (вокальное искусство 3 курс, кл. преп. Кашаповой Р.Р.)	Лауреат 3 премии
28	IX Международный творческий фестиваль-конкурс «Черноморские легенды»	24 июля Пицунда, Абхазия,	Худайкулыев Ренат (Эстрадное пение 3 курс, кл. преп. Шатуновой Л.В.)	Лауреат 1 степени
			Иголкина Дарья (Эстрадное пение 4 курс, кл. преп. Шатуновой Л.В.)	Лауреат 1 степени
29	Международный интернет-конкурс для детей, молодежи и взрослых Talent presto (ном.: Вокальное и музыкальное творчество)	Июль	Варламова Светлана (Фортепиано 4 курс, кл. преп. Шигаповой А.М.)	Лауреат 1 степени
30	Международный творческий конкурс для детей и педагогов «Золотая медаль 2017» (ном.: Вокальное и музыкальное искусство)	31 июля	Варламова Светлана (Фортепиано 4 курс, кл. преп. Шигаповой А.М.)	1 место
31	Конкурс исполнителей на народных инструментах участников Всероссийской летней творческой школы в Крыму	1 сентября	Туманов Роман (инструменты народного оркестра 4 курс, кл. преп. Еремеева В.А.)	Лауреат 1 степени
			Хусаенов Румиль (инструменты народного оркестра 3 курс, кл. преп. Спиридонова А.М.)	Лауреат 3 степени
			Галимов Ильфат (инструменты народного оркестра 2 курс, кл. преп. Спиридонова А.М.)	Лауреат 3 степени
			Кондрашин Артем (инструменты народного оркестра 4 курс, кл. преп. Татьяниной О.Н.)	Дипломант
32	I Всероссийская	23 сентября	Самойлова Е.А. (преп. англ.яз.)	2 место

	олимпиада по Английскому языку для студентов и педагогов «Landmarks of the USA»		Юрасов Виталий (инструменты эстрадного оркестра 1 курс, преп. Самойлова Е.А.)	1 место
			Габдрахманова Резеда (Вокальное искусство 4 курс, преп. Самойлова Е.А.)	Лауреат 2 степени
			Степанов Олег (Вокальное искусство 4 курс, преп. Самойлова Е.А.)	3 место
			Султанова Алина (Вокальное искусство 4 курс, преп. Самойлова Е.А.)	3 место
			Низамова Рузиля (Вокальное искусство 4 курс, преп. Самойлова Е.А.)	Участник
			Нурисламова Карина (Вокальное искусство 4 курс, преп. Самойлова Е.А.)	Участник
			Залаяева Ясмينا (Этнохудожественное творчество 1 курс, преп. Самойлова Е.А.)	Участник
33	II Всероссийская олимпиада 2017-2018 уч.г. по истории для студентов	17 октября	Худайкулыев Ренат (эстрадное пение 4 курс, преп. Агеева Л.Е.)	Победитель 1 степени
34	Всероссийская олимпиада 2017-2018 уч. года по Английскому языку для студентов	17 октября	Цветкова Ксения (фортепиано 4 курс. преп. Самойлова Е.А.)	Победитель 1 степени
			Габдрахманова Резеда (Вокальное искусство 4 курс, преп. Самойлова Е.А.)	Победитель 2 степени
35	XXIII Международный конкурс детского и юношеского творчества «Роза ветров 2017»	27-31 октября Москва	Нуриахметова Карина (Эстрадное пение 3 курс, класс преп. Низамовой М.В.)	Лауреат 3 премии
			Цитрикова Анастасия (Эстрадное пение 1 курс, класс преп. Низамовой М.В.)	Лауреат 2 премии
36	Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Звездная карусель»	28.-29 октября Зеленодольский Музыкальный театр, Творческое объединение «Челентано»	Гайфуллина Алина (Эстрадное пение 2 курс, класс преп. Сафиной А.А.)	Лауреат 2 степени
			Хасаншина Диляра (Эстрадное пение 2 курс, класс преп. Сафиной А.А.)	Лауреат 2 степени
			Ансамбль народной песни «Забава» (рук. Галкина М.В.)	Дипломант 1 степени
			Миникаева Алсу (Фортепиано 2 курс, кл. преп. Тимкиной Г.Б.)	Лауреат 3 степени
			Саетгараева Эльвина (Фортепиано 2 курс, кл. преп. Тимкиной Г.Б.)	Дипломант 1 степени

			Ансамбль инструменталистов: Брагин А.Д., Хамитов Р.К., Багауова А., Миникаева А., Саеггараева Э., Латыпова Р. (рук. Тимкина Г.Б.)	Лауреат 2 степени
37	IV Всероссийский фестиваль-конкурс профессионального педагогического мастерства «Престиж»	Октябрь ЧГИКиИ Чебоксары	Тимкина Г.Б.	Лауреат 1 степени
			Страхова Ю.С.	Лауреат 2 степени
			Кашапова Р.Р.	Лауреат 2 степени
			Козина Е.Г.	Лауреат 3 степени
38	Всероссийская викторина по истории «Россия в годы революций и гражданской войны»	Ноябрь	Бадертдинова Рузиля (Вокальное искусство 2 курс, преп. Агеева Л.Е.)	Участник
			Ехаева Рината (оркестровые струнные инструменты 1 курс, преп. Агеева Л.Е.)	Участник
			Файзрахманова Азалия (оркестровые струнные инструменты 1 курс, преп. Агеева Л.Е.)	Участник
			Фатхудинова Ильсина (оркестровые струнные инструменты 1 курс, преп. Агеева Л.Е.)	Участник
39	Республиканский Конкурс чтецов «Литературные диалоги» среди студентов 1-2 курсов ПОО РТ	16 ноября Лениногорск, Л МХПК	Шамсутдинов Ринат, Шатрова Любовь (рук. Колесник М.Ю.)	участники
40	XIII Открытый Республиканский конкурс вокалистов имени Салиха Сайдашева	29.11-2.12. Нижекамский муз. колледж	Нурисламова Карина (Вокальное искусство 4 курс, кл. преп. Шатуновой Л.В.)	Участник
			Калимуллина Диляра (Вокальное искусство 3 курс, кл. преп. Кашаповой Р.Р.)	Диплом
41	Открытый Республиканский конкурс юных музыкантов имени Фарида Яруллина (ном.: «Общее фортепиано)	30 ноября	Шаброва Вероника, (вокальное искусство 2 курс, преп. Ахметова Р.Р.)	Лауреат 1 степени
			Хусаенов Румиль (инструменты народного оркестра 3 курс, преп. Нажипова Э.Н.)	Лауреат 1 степени
			Латыпов Флорид (инструменты народного оркестра 3 курс, преп. Ульшина Е.Ф.)	Лауреат 1 степени
			Блохина Диана (этнохудожественное творчество 3 курс, преп. Хуснетдинова С.Ф.)	Лауреат 2 степени
			Шарипова Наиля (вокальное искусство 2 курс, преп. Уфимцева	Лауреат 2 степени

			З.В.)	
			Габдрахманова Резеда (вокальное искусство 4 курс, преп. Украинская А.Р.)	Лауреат 2 степени
			Ямалиева Ляйсан (инструменты народного оркестра 3 курс, преп. Каенкулова Р.Ф.)	Лауреат 3 степени
42	IX Международный вокально-хореографический фестиваль-конкурс «Содружество талантов»	Казань декабрь	Валиуллин Булат (Фортепиано 2 курс, кл.преп. Шигаповой А.М.)	Диплом 2 степени
			Варламова Светлана (Фортепиано 4курс, кл.преп.Шигаповой А.М.)	Лауреат 3 степени
43	Открытый всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звездный барс-2017» (ном.: Академический вокал)	Декабрь Казань	Габдрахманова Резеда (Вокальное искусство 4 курс, кл. преп. Балашовой А.П.)	Лауреат 3 степени
			Степанов Олег (Вокальное искусство 4 курс, кл. преп. Балашовой А.П.)	Дипломант 2 степени
44	XVI Международный конкурс «Viva music»	Казань	Бузерова Елизавета (Фортепиано 2 курс, кл. преп. Шигаповой А.М.)	Дипломант
45	Международный форум классической музыки	15-19 ноября 2017 Москва	Бузерова Елизавета (Фортепиано 2 курс, кл. преп. Шигаповой А.М.)	Дипломант 2 степени
			Варламова Светлана (Фортепиано 4 курс, кл.преп. Шигаповой А.М.)	Дипломант 2 степени
46	Международный конкурс-фестиваль ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «Ударная волна»	Санкт-Петербург	Ансамбль ударных инструментов «Almetdrumline»	дипломант
47	Фестиваль первокурсников «Студ Star-2017» Юго-Востока РТ	Декабрь	Коллектив «Импульс»	Лауреат 1 степени
			Билалова Эмилия (НХТ-1)	Лауреат 2 степени

Повышению профессионального мастерства, как начинающих, так и опытных педагогов способствовало проведение тематических заседаний педагогического совета, участие в работе региональных семинаров, конференций, конкурсов.

Разработаны учебно-методические пособия, обновлены контрольно-измерительные материалы к рабочим программам по различным дисциплинам

(тестовые задания), сделаны аранжировки для различных составов ансамблей, хоров, оркестров.

Очень активная сфера деятельности – это мастер-классы, консультации, открытые уроки, научно-практические конференции, педагогические чтения, научно-методические семинары, которые проводятся как на базе колледжа, так и в училищах, музыкальных школах города и республики, для слушателей курсов повышения квалификации. Педагоги колледжа тесно связаны с сетью музыкальных школ города, многие из них работают по совместительству в этих школах, являются участниками городских методических секций. Сложилась практика оказания методической помощи не только в виде консультаций и мастер-классов, но и в виде посещения зачетов, экзаменов, открытых уроков в ДМШ с последующим рецензированием этих мероприятий, а также рецензированием методических работ преподавателей ДМШ.

Открытые уроки преподавателей Колледжа

	Дата	Название урока	Преподаватель
1	24.10.2017	Артикуляция как важное условие работы над вокальным произведением	Сафина А.А.
2	24.10.2017	«Характерные интервалы в миноре»	Козина Е.Г.
3	25.10.2017	«Начальные уроки импровизации»	Дыренков М.А.
4	7.12.2017	«Смута в России начала VII века»	Агеева Л.Е.
5	21.12.2017	«Работа над техникой в классе специального фортепиано»	Тимкина Г.Б.

Рабочие поездки преподавателей Колледжа с мастер-классами в ДМШ, ДШИ юго-востока РТ

№	Дата проведения	Место проведения
1.	12 января	Черемшанская ДШИ
2.	16 января	Азнакаевская ДШИ
3.	18 января	Джалильская ДМШ
4.	19 января	Лениногорская ДМШ
5.	23 января	Заинская ДМШ
6.	25 января	Бугульминская ДМШ
7.	10 февраля	Нарлатская ДШИ
8.	14 февраля	Бавлинская ДШИ
9.	13 декабря	Заинская ДМШ

Отчет о консультациях преподавателей Колледжа в ДМШ, ДШИ юго-востока РТ

ДМШ, ДШИ	сроки	Преподаватели
АДМШ № 1 им.Р.Н.Нагимова	4.10.2017	Кушпита М.А.
	18.10.2017	Татьянина О.Н.
	18.10.2017	Страхова Ю.С.
	23.10.2017	Татьянина
	01.11.2017	Нуреева
	2.11.2017	Нажипова Э.Н.
	16.11.2017	Нажипова
	18.12.2017	Нуреева Ф.С.
	18.12.2017	Сахибуллина

	22.12.2017 12.2017 12.2017	Нуреева Ф.С. Токарева Е.В. Шигапова А.М.
АДМШ № 2	16.09.2017 12.10.2017 10.11.2017 16.11.2017 20.11.2017 25.12.2017	Прец Л.Ш. Прец Л.Ш. Татьянина О.Н. Токарева Е.В. Шатунова Л.В. Татьянина О.Н.
АДМШ № 3	15.11.2017 11.2017 13.12.2017 26.12.2017	Кашапова Р.Р. Дыренков М.А. Зарипова И.М. Рычкова Н.Б.
АД ШИ № 1	12.11.2017 16.11.2017 30.11.2017 26.12.2017	Петрова Ю.Ю. Сахибуллина Т.А. Сахибуллина Т.А. Петрова Ю.Ю.
АД ШИ № 2	20.10.2017 20.10.2017	Сахибуллина Т.А. Козина Е.Г.
Азнакаевская ДШИ	10.2017 3.11.2017 10.11.2017 17.11.2017 24.11.2017	Кашапова Р.Р. Шигапова А.М. Шигапова А.М. Шигапова А.М. Шигапова А.М.
Аксубаевская ДШИ	13.10.2017	Еремеев В.А.
Аксубаевский РДК	5.11.2017	Спиридонов А.М.
Лениногорская ДМШ	25.10.2017	Якимочев О.В. Зарипова И.М.
СОШ № 1	14.09.2017	Сахапова Г.Я.

Отчет об организации и проведении методических мероприятий (педагогические чтения, научно-практические конференции, научно-методические семинары, совещания директоров ДМШ, ДШИ юго-востока РТ).

№	Наименование	Дата проведения	Участники
1.	Городской Круглый стол по проблемам коррупции	21 марта	Чупина В.(НХТ-1), Загирова Д. (НХТ-3), Хуснутдинов А. (НХТ - 3)
2.	Региональное совещание директоров ДМШ, ДШИ по вопросам итогов работы за 2016-2017 уч. год, планирования работы на 2017-2018 уч. год	11 мая	Еремеева Г.В. (директор АМК) Шайхутдинова Ф.А. (исп. директор фонда «Рухият») Директоры ДМШ, ДШИ
3.	Методический обучающий семинар «Информационные компьютерные технологии» (Матвеев В.Н. – Казанский муз. колледж)	18 мая	Преподаватели АМК, ДМШ, ДШИ
4.	Региональное совещание директоров ДМШ, ДШИ	8 октября	Руководители ДМШ, ДШИ, АМК, представители Фонда «Рухият», организаторы конкурса «Звенящая капель»
5.	Региональные пед. чтения для преподавателей отделений	1 ноября	Преподаватели отделений струнно-смычковых инструментов, народных инструментов

6.	Республиканская НПК «Актуальные проблемы современного музыкального образования»	15 ноября	Преподаватели отделения музыкально-теоретических дисциплин
----	---	-----------	--

Преподаватели АМК – участники *жюри* всех городских, республиканских конкурсов среди школ, музыкальных школ юго-востока РТ

Участие преподавателей в городских, региональных и республиканских конкурсах в составе жюри

№	Наименование	Сроки и место проведения	Члены жюри
1.	Городской и районный конкурс «Звенящая капель»	19-20 января (ЦДЮТ, Альметьевск)	Кашапова Р.Р. Шатунова Л.В.
2.	I Всероссийский фестиваль-конкурс «Урсал тауда» имени Раиса Нагимова	22 января 2017 АДМШ № 1 (Альметьевск)	Сахибуллина Т.А., Спиридонов А.М.
3.	XX Фестиваль детского творчества «Страна поющего соловья» (номинация «Вокал (соло)»)	24-25 января (ДОЛ «Березка», Азнакаево)	Кашапова Р.Р.
4.	Республиканский конкурс юных исполнителей имени Фарида Яруллина («Исполнители на оркестровых духовых и ударных инструментах»)	26 января АМК (Альметьевск)	Прец Н.Е., Якимочев О.В., Шаронов С.В., Зарипова И.М.
5.	VIII Всероссийский открытый конкурс ансамблей духовых и ударных инструментов для учащихся ДМШ, ДШИ и ссузов	2-3 февраля КГК, (Казань)	Прец Н.Е.
6.	XX Фестиваль детского творчества «Страна поющего соловья» (номинация «Вокал (ансамбли)»)	16 февраля ДК «Иске Элмәт» (Альметьевск)	Галкина М.В.
7.	Открой в себе талант	19, 26 февраля АМК (Альметьевск)	Каримова Г.А., Сахибуллина Т.А., Хуснетдинова С.Ф., Дыренков М.А.
8.	Республиканский конкурс юных исполнителей имени Фарида Яруллина («Музыкально-теоретическая олимпиада»)	22.02.2017 АМК (Альметьевск)	Петрова Ю.Ю., Сахибуллина Т.А.
9.	V Межрегиональный Открытый конкурс молодых исполнителей на народных инструментах «TUTTI FOLK»	11 марта Набережночелн инский колледж искусств	Нуреева Ф.С.
10.	XX Фестиваль детского творчества «Страна поющего соловья» (номинация «Исполнители на фортепиано»)	15 марта АМК (Альметьевск)	Шигапова А.М.
11.	Республиканский конкурс юных исполнителей имени Фарида Яруллина («Юный вокалист»)	16 марта АМК (Альметьевск)	Балашова А.П., Хакимова К.Т., Галкина М.В.

12.	Региональный фестиваль-конкурс фортепианных и камерных ансамблей «Журчат ручьи»	20 марта АДМШ №2 (Альметьевск)	Рычкова Н.Б., Токарева Е.В., Прец Н.Е., Зарипова И.М.
13.	Региональный детский вокально-хоровой конкурс-фестиваль «Серебряный колокольчик-2017»	20 марта Нижнекамский муз. колледж	Прец Л.Ш.
14.	Республиканский конкурс юных исполнителей имени Фарида Яруллина («Оркестровые струнно-смычковые инструменты»)	22.03.2017 АМК (Альметьевск)	Рычкова Н.Б., Бахметов Ф.Ш., Сахибуллина Т.А., Страхова Ю.С.
15.	Республиканский конкурс юных исполнителей имени Фарида Яруллина («Оркестры народных инструментов»)	12.05.2017 АМК (Альметьевск)	Лапочкина А.А., Еремеев В.А., Нуреева Ф.С., Татьянина О.Н., Спиридонов А.М.
16.	Республиканский конкурс юных исполнителей имени Фарида Яруллина («Хоровое пение»)	19.05.2017 АМК (Альметьевск)	Прец Л.Ш., Тухватшина Н.А., Калита И.А.
17.	Республиканский конкурс юных исполнителей имени Фарида Яруллина («Исполнители на эстрадных инструментах»)	26.05.2017 АМК (Альметьевск)	Дыренков М.А., Каенкулов И.Р., Кушпита М.А.
18.	Республиканский конкурс юных исполнителей имени Фарида Яруллина («Исполнители на электромузыкальных инструментах»)	26.05.2017 АМК (Альметьевск)	Ашанцева М.Ю., Петрова Ю.Ю., Ахметова Р.Р.
19.	Региональный конкурс духовых оркестров	5 мая Альметьевск	Сахибуллина Т.А., Зарипова И.М.
20.	Международный фестиваль-конкурс "Арт-Олимп"	26.11.2017 (Елабуга)	Еремеев В.А.
21.	Открытый Республиканский конкурс имени Фарида Яруллина для преподавателей и концертмейстеров	2.11.2017 АМК (Альметьевск)	Гоптарев В.Н. (КГК), Еремеев В.А., Рычкова Н.Б., Кашапова Р.Р., Шигапова А.М.
22.	Районный отборочный тур конкурса «Звенящая капель»	28.11.2017 ЦДЮТ (Альметьевск)	Кашапова Р.Р., Низамова М.В.
23.	Открытый Республиканский конкурс юных музыкантов имени Фарида Яруллина для преподавателей и концертмейстеров	30.11.2017 АМК (Альметьевск)	Уфимцева З.В., Нуреева С.А., Ахметова Р.Р.
24.	Фестиваль первокурсников «Студ-star-2017» Юго-востока РТ	12.12.2017	Кашапова Р.Р., Прец Л.Ш.
25.	Внутришкольный конкурс исполнителей на народных инструментах «На крыльях музыки»	17.12.2017 АДМШ № 1 (Альметьевск)	Нуреева Ф.С.

За 2017 год в целях повышения профессионального мастерства преподаватели прошли курсы повышения квалификации.

**Отчет о повышении квалификации преподавателей
ГАПОУ «АМК им.Ф.З.Яруллина» (ФПК, ИДПО)**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, категория	Дата и место последнего повышения квалификации, дополнительная профессиональная программа
1.	Ильченко Л.С.		18.10.2016-17.01.2017г. ПП в УВО «Университет управления ТИСБИ» по дополнительной профессиональной программе «Преподаватель в системе профессионального образования»
2.	Абдуллина Г.И.	высшая	20.02.2017, Москва ГБОУ ВО «МГИМ им. А.Г. Шнитке», «Домра: исполнительское и педагогическое искусство (история, теория, практика)»
3.	Татьянина О.Н.	высшая	С 10-15.01.2017, Санкт-Петербург ГБ КДУ «Дом народного творчества и досуга» «Современные технологии и педагогические приемы обучения игры на гитаре, как средства раскрытия творческого потенциала и совершенствования исполнительского мастерства обучающихся»
4.	Хуснетдинова С.Ф.	I	15-20.02.2017, Альметьевск ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина» «Основные тенденции преподавания игры на фортепиано. Особенности современного исполнительства»
5.	Попова Н.Ю.	высшая	15-20.02.2017, Альметьевск ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина» «Основные тенденции преподавания игры на фортепиано. Особенности современного исполнительства»
6.	Попова Н.Ю.	высшая	15.09.2017г. НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», г. Чебоксары, «Современные образовательные технологии в СПО в условиях реализации ФГОС СПО»
7.	Сафаргалиев Р.М.	-	22.02-22.03.2017г. Москва, ООО Учебный центр «Профессионал», «Роль педагога в реализации концепции патриотического воспитания школьников в образовательном процессе в свете ФГОС»
8.	Козина Е.Г.	1	29.03.-6.04.2017, Казань ФДПО КГК им. Н.Г. Жиганова, «Современные тенденции в преподавании теоретических дисциплин в музыкальных образовательных учреждениях»
9.	Фастунова А.Ф.	-	20-25.04.2017г., Альметьевск ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина», «Особенности современного вокального исполнительства: традиции и новаторство академического, эстрадного и народного пения»
10.	Страхова Ю.С.	1	26 - 31.05.2017, Казань ИДПО (ПК) специалистов социокультурной сферы и искусства «Современные технологии обучения игре на струнно-смычковых инструментах в ДМШ»
11.	Еремеева Г.В.	высшая ЗРК	27 июня 2017г., С-Петербург, Институт практической психологии «Иматон», «Основы музыкальной психотерапии»
12.	Усманова Л.Р.	высшая	08.09.2017г.

			НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», г. Чебоксары, «Современные образовательные технологии в СПО в условиях реализации ФГОС СПО»
13.	Сахапова Г.Я.	Высшая	19.10.2017г. НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», г. Чебоксары, «Современные образовательные технологии в СПО в условиях реализации ФГОС СПО»
14.	Каримова Г.А.	1	9-16.11.2014г. ГАПОУ «Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.З. Яруллина», «Актуальные проблемы современного музыкального образования: теория и практика»
15.	Балашова А.П.	высшая ЗРК	9-16.11.2014г. ГАПОУ «Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.З. Яруллина», «Актуальные проблемы современного музыкального образования: теория и практика»
16.	Войнова Л.А.	СЗД	9-16.11.2014г. ГАПОУ «Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.З. Яруллина», «Актуальные проблемы современного музыкального образования: теория и практика»
17.	Усманова Г.А.	I	9-16.11.2014г. ГАПОУ «Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.З. Яруллина», «Актуальные проблемы современного музыкального образования: теория и практика»
18.	Спиридонова Н.М.	Высшая	9-16.11.2017г. ГАПОУ «Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.З. Яруллина», «Актуальные проблемы современного музыкального образования: теория и практика»
19.	Зарипова И.М.	1	9-16.11.2017г. ГАПОУ «Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.З. Яруллина», «Актуальные проблемы современного музыкального образования: теория и практика»
20.	Нургалиева А.Н.	1	9-16.11.2017г. ГАПОУ «Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.З. Яруллина», «Актуальные проблемы современного музыкального образования: теория и практика»

Используемые современные образовательные технологии

На занятиях используются такие образовательные технологии как личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, тестовые формы контроля знаний, блочно-модульное обучение, метод проектов, кейс-метод, обучение в сотрудничестве, разноуровневое обучение.

Так на уроках литературы, истории, истории мировой культуры, музыкальной литературы применяются DVD – средства, которые вносят элемент разнообразия, эмоционального восприятия изучаемого материала; на уроках информатики, математики применяются мультимедийные комплексы лекций, что позволяет делать обучение более простым и эффективным; на уроках обществознания, права, психологии, основы философии, музыкальной психологии педагогики применяются игровые технологии обучения; на уроках иностранного языка ведущая роль отводится коммуникативной методике обучения.

Все реализуемые учебные программы имеют практическую направленность. В процессе обучения широко применяются современные инструменты и оборудование.

В целом организация и состояние учебно-методической работы соответствует предъявляемым требованиям.

4.5. Уровень ориентации учебного процесса на практическую деятельность, связь с потребителями специалистов

Практика студентов является важнейшей составляющей частью основной образовательной программы Колледжа. Видами практики обучающихся, осваивающих ОПОП СПО, являются: учебная практика и производственная практика. Содержание всех этапов практики должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

Практика организована и проводится на основании Положения о практике студентов Колледжа

Во время практики студенты используют в реальной ситуации теоретические знания, приобретают навыки практической работы, собирают материал для выполнения курсовых работ. Организация учебной и производственной практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности

овладения студентами профессиональными навыками в соответствии с квалификационными требованиями.

В таблице, приведенной ниже, указаны виды производственной практики и количество недель по специальностям:

№ п/п	Специальность	Количество недель практики		
		Исполнительская практика	Педагогическая практика	Преддипломная практика
1.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструмента)	4	1	1
2.	53.02.04 Вокальное искусство	4	1	1
3.	53.02.06 Хоровое дирижирование	4	1	1
4.	53.02.07 Теория музыки	4	1	1
5.	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	4	1	1
6.	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	3	4	3

Сроки проведения производственной (профессиональной) практики и общий объем времени определяется ФГОС СПО по специальностям и рабочим учебным планам.

На основании примерных программ по практике разработаны рабочие программы практики по каждой специальности.

По итогам производственной практики студенты готовят отчеты.

Итоги производственной практики частично демонстрируются на итоговых междисциплинарных экзаменах по педагогической подготовке.

Места проведения производственных практик

Концертная практика проводится на различных концертных площадках города, в Колледже. Педагогическая практика проводится в Альметьевской детской музыкальной школе №1. Преддипломная практика проводится в форме концертных выступлений, участия в гастролях, фестивалях, мастер-классах, конкурсах и других формах исполнительского творчества.

С АДМШ №1 заключен договор о предоставлении баз для проведения профессиональных практик студентов.

Договорные отношения позволяют, прежде всего, скорректировать структуру приема студентов по специальностям и формам обучения, решить вопросы по трудоустройству выпускников.

Используемые технологии и процедуры оценки качества образования

В состав государственных аттестационных комиссий ежегодно входят представители музыкальных вузов России, которые являются председателями. На протяжении многих лет ими являлись ведущие специалисты в области музыкального образования, прежде всего профессорско-преподавательский состав Казанской государственной консерватории (академии) имени Н.Жиганова.

Результаты выпуска 2017 года

по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструмента)

№ п/п	Показатели	Всего		Форма обучения							
				очная		очно-заочная (вечерняя)		заочная		экстернат	
		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1	Окончили ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина»	10	100	10	100						
2	Допущены к защите	10	100	10	100						
3	Принято к защите дипломных работ	10	100	10	100						
4	Защищено дипломных работ	10	100	10	100						
5	Оценки:										
	отлично	6	60,0	6	60,0						
	хорошо	3	30,0	3	30,0						
	удовлетворительно	1	10,0	1	10,0						
	неудовлетворительно	0	0	0	0						
6	Средний балл	4,5		4,5							
7	Итоговые Государственные экзамены										
8	Оценки:										
	отлично	5	50,0	5	8						
	хорошо	5	50,0	5	86						
	удовлетворительно	0	0	0	6						
	неудовлетворительно	0	0	0	0						
9	Средний балл	4,7		4,7							

по специальности

53.02.04 Вокальное искусство

№ п/п	Показатели	Всего		Форма обучения							
				очная		очно-заочная (вечерняя)		заочная		экстернат	
		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1	Окончили ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина»	7	100	7	100						
2	Допущены к защите	7	100	7	100						
3	Принято к защите дипломных работ	7	100	7	100						
4	Защищено дипломных работ	7	100	7	100						
5	Оценки:										
	отлично	3	43,0	3	50						
	хорошо	4	57,0	4	50						
	удовлетворительно	0	0	0	0						
	неудовлетворительно	0	0	0	0						
6	Средний балл	4,4		4,4							
7	Итоговые Государственные экзамены										
8	Оценки:										
	отлично	3	47,0	3	47,0						
	хорошо	4	53,0	4	53,0						

	удовлетворительно	0	0	0	0						
	неудовлетворительно	0	0	0	0						
9	Средний балл	4,6		4,6							

по специальности

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

№ п/п	Показатели	Всего		Форма обучения							
				очная		очно-заочная (вечерняя)		заочная		экстернат	
		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1	Окончили ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина»	5	100	5	100						
2	Допущены к защите	5	100	5	100						
3	Принято к защите дипломных работ	5	100	5	100						
4	Защищено дипломных работ	5	100	5	100						
5	Оценки:										
	отлично	5	100	5	100						
	хорошо	0	0	0	0						
	удовлетворительно	0	0	0	0						
	неудовлетворительно	0	0	0	0						
6	Средний балл	5		5							
7	Итоговые Государственные экзамены										
8	Оценки:										
	отлично	5	100	5	100						
	хорошо	0	0	0	0						
	удовлетворительно	0	0	0	0						
	неудовлетворительно	0	0	0	0						
9	Средний балл	5	100	5	100						

по специальности

53.02.07 Теория музыки

№ п/п	Показатели	Всего		Форма обучения							
				очная		очно-заочная (вечерняя)		заочная		экстернат	
		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1	Окончили ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина»	1	100	1	100						
2	Допущены к защите	1	100	1	100						
3	Принято к защите дипломных работ	1	100	1	100						
4	Защищено дипломных работ	1	100	1	100						
5	Оценки:										
	отлично	0	0	0	0						
	хорошо	1	100	1	100						
	удовлетворительно	0	0	0	0						
	неудовлетворительно	0	0	0	0						
6	Средний балл	4,0		4,0							
7	Итоговые Государственные экзамены										

8	Оценки:										
	отлично	0	0	0	0						
	хорошо	1	100	1	100						
	удовлетворительно	0	0	0	0						
	неудовлетворительно	0	0	0	0						
9	Средний балл	4,0		4,0							

по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

№ п/п	Показатели	Всего		Форма обучения							
				очная		очно-заочная (вечерняя)		заочная		экстернат	
		КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%
1	Окончили ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина»	4	100	4	100						
2	Допущены к защите	4	100	4	100						
3	Принято к защите дипломных работ	4	100	4	100						
4	Защищено дипломных работ	4	100	4	100						
5	Оценки:										
	отлично	3	75,0	3	75,0						
	хорошо	1	25,0	1	25,0						
	удовлетворительно	0	0	0	0						
	неудовлетворительно	0	0	0	0						
6	Средний балл	4,8		4,8							
7	Итоговые Государственные экзамены										
8	Оценки:										
	отлично	1	25	1	25						
	хорошо	3	75,0	3	75						
	удовлетворительно	0	0	0	0						
	неудовлетворительно	0	0	0	0						
9	Средний балл	4,3		4,3							

Вывод: Содержание подготовки специалистов в колледже соответствует требованиям Государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования и Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по всем специальностям подготовки.

5. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Комиссией по данному направлению деятельности установлено, что в Колледже ведется разработка системы качества.

Система контроля качества выпускников начинается с оценки уровня требований при приеме студентов на специальности Колледжа.

Прием проводится на основе вступительных испытаний, в процессе которых реализуются требования конкурсного отбора. Уровень требований при конкурсном отборе на специальности определяется в соответствии с программами основного общего образования, среднего (полного) общего образования и программами детских музыкальных школ.

Экзаменационные материалы обновляются ежегодно, соответствуют программам основного (общего) образования и среднего (полного) общего образования. Экзаменационные материалы рассматриваются на заседаниях предметных (цикловых) комиссий и утверждаются директором. Уровень экзаменационных материалов – средний.

Апелляций от абитуриентов по нарушению порядка проведения вступительных испытаний, по работе предметных экзаменационных комиссий в 2017 году не поступало.

Текущий, промежуточный и итоговый контроль уровня знаний и навыков студентов по специальностям осуществляется непрерывно в ходе учебного процесса. Основными формами контроля знаний по дисциплинам являются контрольные работы, зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены, экзаменационные просмотры, итоговая защита дипломной работы по специальности, итоговые государственные экзамены с оценками «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно».

Комиссией была проведена оценка уровня требований при проведении текущего, промежуточного и итогового контроля по итогам анализа результатов экзаменационных сессий, результатов итоговой аттестации выпускников. Контрольные вопросы, экзаменационные билеты, используемые при текущем и промежуточном контроле знаний, соответствуют требованиям ФГОС СПО к уровню подготовки ССЗ, охватывают все дидактические единицы стандартов и позволяют получить объективную оценку уровня подготовки студентов.

Выборочный анализ экзаменационных материалов показал, что они соответствуют учебным программам дисциплин.

Экзаменационные материалы рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий и утверждаются заместителем директора по УМР. Билеты преподавателям выдаются в день экзамена. Результаты экзаменов оформляются ведомостями, выставляются в зачетных книжках, рассматриваются на заседаниях педагогического совета.

Экзаменационные сессии (промежуточная аттестация) проводятся по утверждаемому директором графику учебного процесса на конкретный учебный год. Расписания экзаменационных сессий вовремя доводятся до студентов и соответствуют нормативам требований к составлению расписания.

Анализ результатов текущего контроля знаний студентов на 01 января 2018 года показал, что абсолютная успеваемость студентов составляет от 99,0%.

Сводные таблицы обобщенных результатов итоговой аттестации выпускников и контроля знаний студентов по циклам

специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Специальность	Цикл дисциплин	Курс	Контингент студентов	При самообследовании по состоянию на 01.01.2017 года									
				Кол-во опрош. студ.		Отл		Хор.		Удов.		Неудов.	
Код Наименование				Аб	%	Аб	%	Аб	%	Аб	%	Аб	%

				с.		с.		с.		с.		с.	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	<i>13</i>	<i>14</i>
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструмента)	Общий гуманитарный и социально экономический	I	17	17	100	-	-	-	-	-	-	-	-
		II	21	21	100	7	33	9	43	5	24	-	-
		III	10	10	100	2	20	3	30	5	50	-	-
		IV	16	16	100	2	18	4	25	4	25	-	-
	Федеральный компонент среднего общего образования	I	17	17	100	7	41	8	47	2	12	-	-
		II	21	21	100	9	43	7	33	5	24	-	-
		III	10	10	100	-	-	-	-	-	-	-	-
		IV	16	16	100	-	-	-	-	-	-	-	-
	Профессиональный цикл	I	17	17	100	4	24	10	6	3	18	-	-
		II	21	21	100	4	19	9	43	8	38	-	-
		III	10	10	100	1	10	7	70	2	20	-	-
		IV	16	16	100	4	25	7	44	5	31	-	-
	Профессиональные модули	I	17	17	100	8	47	7	41	2	12	-	-
		II	21	21	100	4	19	8	38	9	43	-	-
		III	10	10	100	2	20	4	40	4	40	-	-
		IV	16	16	100	4	25	6	38	6	38	-	-
	Дипломная работа (выпуск 2017)		10	10	100	6	60	3	30	1	10	-	-
	Итоговые Государственные экзамены (выпуск 2017)		10	10	100	5	50	5	50	-	-	-	-

специальность 53.02.04 Вокальное искусство

Специальность	Цикл дисциплин	Курс	Контингент студентов	При самообследовании по состоянию на 01.01.2017 года									
				Кол-во опрош. студ.		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
				Аб с.	%	Аб с.	%	Аб с.	%;	Аб с.	%	Аб с.	%
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	<i>13</i>	<i>14</i>
53.02.04 Вокальное искусство	Общий гуманитарный и социально экономический	I	11	11	100	-	-	-	-	-	-	-	-
		II	11	11	100	4	36	4	36	3	27	-	-
		III	5	5	100	2	40	1	20	2	40	-	-
		IV	7	7	100	2	29	2	29	3	43	-	-
	Федеральный компонент среднего общего образования	I	11	11	100	2	18	3	27	6	55	-	-
		II	11	11	100	1	10	5	45	5	45	-	-
		III	5	5	100	-	-	-	-	-	-	-	-
		IV	7	7	100	-	-	-	-	-	-	-	-
	Профессиональный цикл	I	11	11	100	1	9	8	73	2	18	-	-
		II	11	11	100	3	27	4	36	4	36	-	-
		III	5	5	100	1	20	3	60	1	20	-	-
		IV	7	7	100	1	14	3	43	3	43	-	-
	Профессиональные модули	I	11	11	100	1	9	2	18	8	73	-	-
		II	11	11	100	2	18	5	45	4	36	-	-
		III	5	5	100	1	20	2	40	2	40	-	-
		IV	7	7	100	1	14	3	43	3	43	-	-
	Дипломная работа		7	7	100	3	43	4	57	-	-	-	-
	Итоговые Государственные экзамены		7	7	100	3	47	4	53	-	-	-	-

специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

Специальность	Цикл дисциплин	Курс	Контингент студентов	При самообследовании по состоянию на 01.01.2017 года									
				Кол-во опрош. студ.		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
				Аб с.	%	Аб с.	%	Аб с.	%;	Аб с.	%	Аб с.	%
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	<i>13</i>	<i>14</i>

53.02.06 Хоровое дирижирование	Общий гуманитарный и социально экономический	I	2	2	100	-	-	-	-	-	-	-	-
		II	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-
		III	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-
		IV	3	3	100	-	-	3	100	-	-	-	-
	Федеральный компонент среднего общего образования	I	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-
		II	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-
		III	2	2	100	-	-	-	-	-	-	-	-
		IV	3	3	100	-	-	-	-	-	-	-	-
	Профессиональный цикл	I	2	2	100	-	-	-	-	2	100	-	-
		II	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-
		III	2	2	100	-	-	-	-	2	100	-	-
		IV	3	3	100	-	-	1	33	2	67	-	-
	Профессиональные модули	I	2	2	100	-	-	1	50	1	50	-	-
		II	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-
		III	2	2	100	-	-	-	-	2	100	-	-
		IV	3	3	-	-	-	-	-	3	100	-	-
	Дипломная работа (выпуск 2017)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Итоговые Государственные экзамены (выпуск 2017)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

специальность 53.02.07 Теория музыки

Специальность	Цикл дисциплин	Курс	Конт инге нт студе нтов	При самообследовании по состоянию на 01.01.2017 года										
				Кол-во опрощ. студ.		Отл		Хор.		Удов.		Неудов.		
				Аб с.	%	Аб с.	%	Аб с.	%;	Аб с.	%	Аб с.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
53.02.07 Теория музыки	Общий гуманитарный и социально экономический	I	1	1	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		II	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	-
		III	4	4	100	-	-	3	75	1	25	-	-	-
		IV	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	-
	Федеральный компонент среднего общего образования	I	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	-
		II	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	-
		III	4	4	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		IV	1	1	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Профессиональный цикл	I	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	-
		II	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	-
		III	4	4	100	-	-	2	100	2	200-	-	-	-
		IV	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	-
	Профессиональные модули	I	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	-
		II	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	-
		III	4	4	100	-	-	1	25	3	75	-	-	-
		IV	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-	-
	Дипломная работа (выпуск 2017)		1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	-
	Государственные экзамены (выпуск 2017)		1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	-

специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Специальность	Цикл дисциплин	Курс	Конт инге нт студе нтов	При самообследовании по состоянию на 01.01.2017 года									
				Кол-во опрощ. студ.		Отл		Хор.		Удов.		Неудов.	
				Аб с.	%	Аб с.	%	Аб с.	%;	Аб с.	%	Аб с.	%

				с.		с.		с.		с.		с.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду)	Общий гуманитарный и социально экономический	I	8	8	100	-	-	-	-	-	-	-	-
		II	10	10	100	2	20	4	40	4	40	-	-
		III	8	8	100	2	25	3	38	3	38	-	-
		IV	7	7	100	2	29	1	14	3	43	-	-
	Федеральный компонент среднего общего образования	I	8	8	100	2	29	4	29	2	36	-	-
		II	10	10	100	2	20	3	30	3	30	-	-
		III	8	8	100	-	-	-	-	-	-	-	-
		IV	7	7	100	-	-	-	-	-	-	-	-
	Профессиональный цикл	I	8	8	100	1	13	3	38	3	38	1	13
		II	10	10	100	2	20	4	40	4	40	-	-
		III	8	8	100	1	13	4	50	3	38	-	-
		IV	7	7	100	1	14	2	28	4	56	-	-
	Профессиональные модули	I	8	8	100	1	13	2	26	4	52	1	13
		II	10	10	100	2	20	7	70	1	10	-	-
		III	8	8	100	2	25	4	50	2	25	-	-
		IV	7	7	100	1	14	3	43	3	43	-	-
	Дипломная работа (выпуск 2017)		5	5	100	5	100	-	-	-	-	-	-
	Государственные экзамены (выпуск 2017)		5	5	100	5	100	-	-	-	-	-	-

специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Специальность	Цикл дисциплин	Курс	Контингент студентов	При самообследовании по состоянию на 01.01.2017 года									
				Кол-во опрош. студ.		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%;	Абс.	%	Абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
51.02.01 Народное художественное творчество (по виду)	Общий гуманитарный и социально экономический	I	11	11	100	-	-	-	-	-	-	-	-
		II	17	17	100	2	15	9	53	6	35	-	-
		III	9	9	100	-	-	6	67	3	33	-	-
		IV	7	7	100	-	-	4	57	3	43	-	-
	Федеральный компонент среднего общего образования	I	11	11	100	-	-	5	45	6	55	-	-
		II	17	17	100	1	6	5	29	11	65	-	-
		III	9	9	100	-	-	-	-	-	-	-	-
		IV	7	7	100	-	-	-	-	-	-	-	-
	Профессиональный цикл	I	11	11	100	-	-	5	45	6	55	-	-
		II	17	17	100	-	-	7	41	10	59	-	-
		III	9	9	100	-	-	3	33	6	67	-	-
		IV	7	7	100	-	-	4	57	3	43	-	-
	Профессиональные модули	I	11	11	100	2	18	5	45	4	36	-	-
		II	17	17	100	1	6	7	41	9	53	-	-
		III	9	9	100	-	-	6	67	3	33	-	-
		IV	7	7	100	-	-	3	43	4	57	-	-
	Дипломная работа		4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-
	Государственные экзамены		4	4	100	1	25	3	75	-	-	-	-

Уровень требований при проведении текущего, промежуточного и итогового контроля знаний студентов, проведенный на основе анализа журналов учебных занятий, экзаменационных билетов и вопросов для зачетов, тестовых материалов, используемых на отделении, тематики и содержания курсовых проектов оценен как достаточный.

Практика проходит в учреждениях и организациях различных форм

собственности. Места практики заранее подбираются руководителем производственной практики, с дальнейшим заключением договоров на прохождение практики. Наблюдается взаимосвязь между местами работы выпускников и местами прохождения практики ими во время обучения.

Работа по трудоустройству выпускников начинается с третьего курса для всех специальностей Колледжа, так как именно на этих курсах представители учреждений и организаций имеют возможность оценить полученные знания и умения студентов. Студенты, положительно зарекомендовавшие себя при прохождении практики, получают приглашение от руководства на последующее трудоустройство.

Вывод: качество подготовки выпускников по результатам текущего, промежуточного контроля, по результатам контрольных срезов знаний и проверки качества знаний, соответствует требованиям ФГОС СПО.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

6.1. Кадры

Кадровый потенциал является одним из важнейших ресурсов, обеспечивающих развитие образовательного учреждения.

Распределение педагогического состава Колледжа по возрасту (штатные):

Категория	всего	менее 25	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65 и более
Кол-во человек	59	0	7	9	10	7	1	8	5	4	8

Квалификация педагогического состава (штатные):

Категория	Имеют звание		Имеют квалификационную категорию		
	ученое	Заслуженный работник культуры РТ	высшую	первую	СЗД
Кол-во человек	-	9 чел.	31 чел.	14 чел.	14 чел.

Кадровое обеспечение учебного процесса

Основные показатели	2017 уч.год (по состоянию на 01.01.2018)	
	Общая численность штатных, совместителей педагогических работников	93 чел.
Доля внутренних совместителей	8 чел	9%
Доля педагогов с высшим образованием	79 чел	85%
Доля педагогов (штатные) с высшей и первой категорией	45 чел	76%
Преподаватели со стажем (штатные и совместители) работы до 5 лет	6 чел	6,5%
Доля сотрудников (штатные) имеющих отраслевые награды	41 чел	69%

В целях повышения уровня компетентности персонала выявляются потребности в дополнительном обучении сотрудников, затем планируется и обеспечивается повышение квалификации сотрудников.

Администрация Колледжа прилагает значительные усилия по формированию стабильного, высокопрофессионального, мобильного, творческого коллектива, способного успешно решать задачи профессионального образования.

В целом, состояние и динамику кадрового обеспечения Колледжа комиссия оценивает положительно.

6.2. Материально-техническая база

Колледж, как государственное образовательное учреждение функционирует как на принципах бюджетного финансирования, так и самофинансирования.

Учебный процесс ведется на достаточной материально-технической базе.

Колледж для организации учебного процесса по аккредитованным специальностям располагает площадями по двум зданиям:

Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями

Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м)	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)	Наименование организации-собственника (арендодателя, ссудодателя и др.)	Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих документов	Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор
1	2	3	4	5	6
423450, РТ, г. Альметьевск, ул. Нефтяников, 12	Учебные 1980,4 кв.м Учебно-вспомог. 183,3 кв.м Подсобное 1467,2 кв.м Административные 103,4 кв.м	Оперативное управление	Министерство земельных и имущественных отношений РТ	Свидетельство о государственной регистрации права от 08.06.2010 г. Серия 16-АЕ №242931	Санитарно-эпидемиологическое заключение №16.07.01.000.М.00004 7.02.08 от 28.02.2008г.

	Земельный участок 10042 кв. м.	Постоянное (бессрочное) пользование	Министерство земельных и имущественных отношений РТ	Свидетельство о государственной регистрации права от 15.02.2011 г. Серия 16-АЕ №923293	Заключение Отдела надзорной деятельности и по Альметьевскому муниципальному району УНД ГУ МЧС России по РТ № 052 от 27.09.2012г.
423450, РТ г. Альметьевск, ул. Джалиля, 19 (общежитие)	Общая площадь комнат 877,4 кв.м Подсобные помещения 577,2 кв.м Нежилая площадь 106,4 кв. м.	Оперативное управление	Министерство земельных и имущественных отношений РТ	Свидетельство о государственной регистрации права от 08.10.2010 г. Серия 16-АЕ №943138	Санитарно-эпидемиологическое заключение №16.07.01.00.М.00004 7.02.08 от 28.02.2008г.
	Земельный участок 511 кв.м	Постоянное (бессрочное) пользование	Министерство земельных и имущественных отношений РТ	Свидетельство о государственной регистрации права от 15.02.2011 г. Серия 16-АЕ №923294	Заключение Отдела надзорной деятельности и по Альметьевскому муниципальному району УНД ГУ МЧС России по РТ № 052 от 27.09.2012г.
Всего (кв. м):	Площадь недвижимого имущества – 6856,3 кв. м. Площадь земельных участков – 10553 кв.м.	X	X	X	X

В настоящее время Колледж располагает 46 учебными классами и кабинетами, 1 библиотекой с читальным залом с выходом в Интернет и фонотекой, 1 спортивным залом, актовым залом на 200 мест, малым залом на 50 мест,

гримерной, костюмерной, музеем, столовой, мастерской по ремонту инструментов. В 2017 г. количество компьютеров и ноутбуков, находящихся на балансе, составило 24 единиц, при этом непосредственно в учебном процессе применяются 12 компьютеров и 12 – в служебных целях. Учебные кабинеты укомплектованы на 100% необходимым учебным оборудованием, техническими средствами обучения.

Проведена работа по обновлению существующих учебных кабинетов оборудованием. Приобретены ученические стулья и столы, доски в учебные аудитории, приобретены музыкальные инструменты, проведены ремонтные работы.

Таким образом, состояние материального обеспечения образовательного процесса является достаточным для реализации ФГОС СПО.

Социально-бытовые условия

Колледж обеспечивает следующие социально-бытовые условия студентам:

Адреса зданий колледжа, общежитие	Туалеты	Мед. пункт	Рекреации кв.м	Актовый зал кв.м	Столовая кв.м
423450 Республика Татарстан, город Альметьевск, улица Нефтяников, дом 12	7	0	48	150	150
Общежитие 423450 Республика Татарстан, город Альметьевск, улица Джалиля, дом 19	5	0	18	0	0

В целом, состояние материально-технической базы Колледжа отвечает условиям ведения образовательной деятельности по заявленным на аккредитацию специальностям, оснащение учебного процесса позволяет обеспечивать достаточно высокий уровень обучения студентов.

Материально-техническая база, включая аудиторный фонд, средства и формы технической и библиотечно-информационной поддержки учебного процесса, достаточна для обеспечения реализуемого направления по аккредитуемым специальностям. Критериальные значения по оснащенности компьютерной техникой и учебно-методической литературой выполняются.

Состояние охраны труда, соблюдение правил, норм и гигиенических нормативов, состояние пожарной безопасности удовлетворяет требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям СПО.

6.3. Воспитательная и социальная работа

В Колледже действует концепция воспитательной работы среди студентов. Предлагаемая концепция основывается на рекомендациях ЮНЕСКО относительно перспектив развития образования в мире, ценностно-нормативных положениях, Конституции РФ и РТ, Федерального закона «Об образовании в РФ» с учетом развития воспитания в системе среднего профессионального образования.

В складывающихся социально-экономических и социально-культурных условиях возрастает значимость формирования самосознания, самоопределения и самореализации личности в процессе образования.

Воспитательная работа ведется на основе комплексного плана воспитательной работы ГАПОУ «Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.З. Яруллина». Направления воспитательной работы сформированы и адаптированы к условиям, традициям и учебно-воспитательным задачам, направленным на подготовку специалистов СПО в области культуры и искусства.

Задача воспитательной работы - создание условий для развития личности и реализации ее творческой активности.

Основные направления воспитательной работы Колледжа:

1. Создание условий для становления мировоззрения и системы ценностных ориентаций студентов.

2. Формирование профессиональной направленности воспитательной деятельности.

3. Гражданское воспитание, ориентированное на формирование социальных качеств личности, патриотизма, уважения к закону, социальной активности, культуры межнационального общения.

4. Духовное воспитание, направленное на формирование нравственных качеств личности, ответственности, исполнительности, профессиональной этики.

5. Физкультурно-оздоровительное воспитание, включающее здоровьесберегающие технологии и экологическую культуру.

6. Психолого-педагогическое воспитание, развитие отношений сотрудничества студентов и преподавателей.

7. Студенческое самоуправление, развитие творческой деятельности студентов в контексте их будущей профессии.

В АМК создана система управления воспитательной деятельностью:

А) Заместитель директора по учебно-воспитательной работе – Галкина М.В.

Б) кураторы на каждом курсе

В) старосты группы

Воспитательная деятельность осуществляется на основе календарного плана на год, утвержденного заместителем директора по учебно-воспитательной работе, составленная в соответствии с уставом, локальными актами, инструкций, методических рекомендаций. Кураторами ведутся журналы.

В колледже существуют доступные источники информации; стенды, доски объявлений с планами мероприятий, расписанием работы творческих коллективов и т.д.

Органы студенческого самоуправления представлены студенческим советом и старостами групп. Студенческий совет работает по разработанному положению о Студенческом Совете Колледжа. Члены студенческого совета принимают активное участие в жизни Колледжа и города.

Деятельность Студенческого Совета направлена на активизацию самостоятельной творческой деятельности студентов в учебном процессе, развитие и углубление инициативы студенческих коллективов в организации гражданского воспитания, формирование лидеров студенческих коллективов.

В колледже ведется систематическая работа по пропаганде и утверждению здорового образа жизни, профилактика правонарушений и вредных привычек у студенческой молодежи. Кураторами групп регулярно проводятся классные часы,

беседы на данные темы. Ведущими специалистами здравоохранения проводятся лекции по пропаганде здорового образа жизни, профилактике ВИЧ инфекций и СПИДа, гепатитов, венерических и других видов заболеваний.

Мероприятия, проводимые Колледжем

В Колледже проводится множество различных мероприятий, а именно: День Знаний; праздники «День Святого Валентина», «Проводы масленицы», «День учителя»; Посвящение в студенты; праздничные мероприятия к Новому году; ко Дню Защитника Отечества; праздничные мероприятия, посвященные Дню Победы с приглашением ветеранов ВОВ, тружеников тыла; День Защиты детей.

Среди мероприятий Республиканского и Регионального уровней следует

Отчеты о проведении творческих проектов

Отчет о проведении творческого проекта «Абонементные концерты» в АМК

№ п/п	Наименование	Дата	Ответственные
1.	В мире татарской музыки	16.02.2017	Усманова Г.А.
2.	Концерт хоровой и фортепианной музыки	23.03.2017	Шигапова А.М., Прец Л.Ш.
3.	Старые песни о главном (концерт эстрадного оркестра)	5.04.2017	Усманова Г.А., Дыренков М.А.
4.	Музыка победы	3.05.2017	Хакимова К.Т., Попова Н.Ю.
5.	Концерт преподавателей и студентов ко Дню пожилых, ко Дню музыки «Подарим тепло своих сердец» (совместно с АДМШ № 1 им.Р.Нагимова)	28.09.2017	Попова Н.Ю.
6.	Постановка спектакля «Королевская корова»	26.10.2017	Ронжина Е.М.
7.	Концерт вокальной музыки «Романсиада»	16.11.2017	Нургалиева А.Н.
8.	Концерт оркестра народных инструментов	14.12.2017	Булатов И.И.

Отчет о проведении Творческого проекта «Арт-гостиная» для жителей г.Альметьевск в картинной галерее

№ п/п	Наименование	Дата проведения	Участники	Ответственные
1.	На крыльях любви	2.02.2017	Студенты вокального отделения	Попова Н.Ю.
2.	Музыкальная весна	2.03.2017	Юнусова Аида, Хаметова Айгуль	Попова Н.Ю.
3.	Вдохновение	6.04.2017	Студенты вокального отделения	Попова Н.Ю.
4.	Музыка победы	4.05.2017	Студенты вокального отделения, отделения театрального искусства	Попова Н.Ю.
5.	Осенняя акварель	7.09.2017		Попова Н.Ю.
6.	Учитель это состояние души	5.10.2017	Цветкова К., Степанов О., Вафин Х.	Попова Н.Ю.
7.	Природа творчества	2.11.2017	Зими́на Р., Хасаншина Д., Варламова С., Зарубин И., Валиуллин Б., Фазлыева Э., Шайхутдинова А.	Попова Н.Ю.

8.	Ночь искусств	4.11.2017	Галимов И., Латыпов Ф., Юсупова А., Багауова А., Хусаенов Р.	Попова Н.Ю.
9.	Новогодняя фантазия	7.12.2017	Каримова Г.А., Рыбина М.В., Попова Н.Ю., Ямалиева Л., Киямова З., Шайхутдинова А., Зарипова А., Закиева Ф.	Попова Н.Ю.

Отчет о проведении Творческого проекта «Музыка в музее» для жителей г. Альметьевска в краеведческом музее

№ п/п	Наименование	Дата проведения	Ответственные
1.	Концерт «Любви все возрасты покорны»	14.02.2017	Галкина М.В.
2.	Постановка татарского обряда «Навруз»	14.03.2017	Галкина М.В.
3.	Постановка «Вербное воскресенье»	11.04.2017	Галкина М.В., (Загирова Д.)
4.	Яблочный спас	10.10.2017	Галкина М.В. (Журавлев Д.)
5.	Народный обряд «Каз өмәсе»	14.11.2017	Галкина М.В. (Фадеева Ю., Абдуллина Г.)
6.	«Зимние забавы»	12.12.2017	Галкина М.В., Фахриева А.

Отчет о проведении творческого проекта «Венок дружбы»

№	Наименование	Дата проведения	Место проведения	Ответственные
1.	Марийские посиделки	17.03.2017	АМК	Галкина М.В., (Бадретдинова И.)
2.	Емелино счастье	27.04.2017	Русско-акташский РДК	Галкина М.В., (Куличков Д.)
3.	«Кузьминки» Защита дипломного проекта	14.11.2017	АМК	Галкина М.В. (Нуриева М.)
4.	Музыкально-театральная постановка студентов АМК Новогодний бал	27.11.2017	Драм театр	Галкина М.В.
5.	Театрализованная постановка «В поисках Снегурочки» (защита дипломного проекта)	12.12.2017	АМК	Галкина М.В., Шайдуллина Д.

Отчет об организации и проведении концертов на базе Колледжа в рамках годового плана

Концерты музыкального колледжа в рамках воспитательной работы с учащимися колледжа

№	Наименование	Дата проведения	Ответственный
1	Концерт «Любви все возрасты покорны»	14.02.2017	Студсовет
2	Концерт-поздравление ко Дню защитника отечества	21.02.2017	Студсовет
3	Концерт-поздравление к празднованию 8 марта	7.03.2017	Студсовет
4	Концертная программа в рамках мероприятия «Последний звонок-2017»	24.05.2017	Группа студентов 1 курса Сахапова Г.Я.
5	Концертная программа в рамках торжественной церемонии Вручения дипломов выпускникам 2017.	16.06.2017	Усманова Г.А.

6	Концерт ко Дню Учителя	5.10.2017	Студсовет
7	Посвящение в студенты	13.10.2017	Студсовет
8	Мероприятие в рамках программы «Дни воинской славы России» Участие студентов АМК	27.10.2017	Галкина М.В. Хуснутдинов А. Студсовет
9	Мероприятие к празднованию Дня народного единства	3.11.2017	Студсовет
10	Концерт студентов ко Дню матери	24.11.2017	Студсовет
11	Новогодний концерт для студентов	15.12.2017	Студсовет

Отчет о проведении концертов учащихся музыкального колледжа по отделениям, творческих отчетных концертов преподавателей

№	Наименование	Дата, место проведения	Ответственный
1	Концерт класса преподавателя Балашовой А.П.	2.03.2017 АМК	Сахибуллина Т.А.
2	Концерт класса преподавателя Шатуновой Л.В.	19.04.2017 АМК	Шатунова Л.В.
3	Концерт учащихся муз. студии при АМК класса преподавателя Г.А.Каримовой	23.04.2017 АМК	Каримова Г.А.
4	Концерт класса преподавателя Хакимовой К.Т.	5.05.2017 АМК	Хакимова К.Т.
5	Концерт скрипичной музыки	16.05.2017 АМК	Рычкова Н.Б.
6	Концерт класса преподавателей гитары О.Н.Татьяниной, М.А.Кушпита	22.05.2017 АМК	Татьянина О.Н., Кушпита М.А.
7	Концерт скрипичной музыки	23.05.2017	Рычкова Н.Б.
8	Отчетный концерт Детской музыкальной студии АМК	23.05.2017	Украинская А.Р.
9	Концерт класса преподавателя М.В.Низамовой «Чудо среди нас»	24.05.2017	Низамова М.В.
10	Концерт Эстрадного вокала при участии студентов класса преподавателей Сафиной А.А. и Каримовой Г.А.	14.11.2017 СОШ № 18	Сафина А.А., Каримова Г.А.
11	Концерт студентов отделения театрального творчества «Мастерская таланта»	17.11.2017 АМК	Попова Н.Ю., Ронжина Е.М.
12	Концерт студентов отделения театрального творчества «Мастерская таланта»	24.11.2017 АМК	Попова Н.Ю., Ронжина Е.М.
13	Концерт студентов отделения НХТ «Святочные вечерки»	24.11.2017 АМК	Галкина М.В.
14	Концерт «Зимние мелодии декабря» класса преподавателей Зариповой И.М. и Абдуллиной Г.И	8.12.2017 АМК	Зарипова И.М., Абдуллина Г.И.
15	Концерт эстрадного вокала учащихся класса преподавателя Каримовой Г.А.	16.12.2017 АМК	Каримова Г.А.
16	Концерт детской музыкальной студии при муз.колледже	20.12.2017 АМК	Украинская А.Р.
17	Концерт эстрадного вокала класса преподавателя Низамовой М.В.	24.12.2017 зал торжеств «Амур»	Низамова М.В.

Отчет об организации и проведении концертов в АМК в рамках творческого сотрудничества с концертирующими музыкантами, с представителями музыкальных вузов РТ, РФ

№	Наименование	Дата проведения	Ответственный
1	Концерт учащихся класса профессора КГК Евгения Михайлова	15.02.2017	Шигапова А.М.
2	Концерт лауреата международных конкурсов, студента 3 курса факультета народных инструментов Кирилла Русинова (класс преп. – А.Бегутова)	2.03.2017	Татьянина О.Н.
3	Концерт учащихся класса профессора Евгения Михайлова: Екатерины Исхаковой, Альфии Сафиуллиной	14.04.2017	Шигапова А.М.
4	Концерт лауреата международных и всероссийских конкурсов преподавателя ДМШ им. Иванова- Крамского Константина Окуджавы (Москва)	25.04.2017	Татьянина О.Н.
5	Заседание джаз-клуба. Открытие первого сезона	29.09.2017	Якимочев О.В.
6	Концерт Ивана Рудина (фортепиано), лауреата Международных конкурсов, худ. рук. Московского гос. оркестра для детей и юношества, рук. междунар. муз. фестиваля «ArsLonga» в Москве	6.10.2017	Усманова Г.А., Шигапова А.М.
7	Концерт в рамках проекта «Молодые таланты России» (ТШ Мастер-класс – Москва). Ансамбль «Русский Ренессанс»	10.10.2017	Усманова Г.А.
8	Концерт выпускников Казанской государственной консерватории С.Фахразиева и Р.Саубановой	12.10.2017	Еремеев В.А.
9	Концерт лауреата международных конкурсов, студента 4 курса факультета народных инструментов Кирилла Русинова (класс преп. – А.Бегутова)	20.10.2017	Кушпита М.А.
10	Участие в Торжественном открытии проекта, Концерт в рамках Проекта «Академия фонда Владимира Спивакова. Дети – детям. Татарстан»	22.11.2017	Усманова Г.А.

Отчеты об участии студентов и преподавателей Колледжа в мероприятиях города с концертными номерами

№	Наименование	Дата проведения	Участники	Ответственные
1	Концерт к 60-летию Альм. Детского дома (ДК «Иске Элмэт»)	3.02.2017	Ансамбль «Забава», струнный ансамбль	Галкина М.В., Страхова Ю.С.
2	Концерт к празднованию 8 марта (ДК «Нефтьче»)	7.03.2017	Ансабль: Еремеев В.А., Еремеева Г.В., Спиридронов А.М., Дыренков М.А., Туманов Р., Инсафов И., Хусаенов Р., Рафигуллин Р.,	Усманова Г.А.
3	Концерт «Весенний переполох» в рамках Всероссийс. акции «Библионочь – 2017»	21.04.2017	Каримов А., Худайкулыев Р., Волгутова О., Инсафов И., Зарубин И.	Усманова Г.А.

4	Концерт УДДМ ко Дню победы в АПТ	5.05.2017	Хусаенов Р., Учащиеся детской муз. студии АМК	Усманова Г.А., Каримова Г.А.
5	Концерт Управления культуры АМР ко Дню победы	9 .05.2017	Учащиеся класса преподавателя Шатуновой Л.В.	Шатунова Л.В.
6	Концерт в рамках проекта «Культурная среда города»	27 мая Июнь-август	Шоу барабанщиков Студенты театрального отделения Аниматоры Вокалисты Духовики	Ронжина Е.М., Попова Н.Ю., Шатунова Л.В., Вакулюк Е.Л., Шаронов С.В., Усманова Г.А.
7	Участие в мероприятиях ко Дню нефтяников, Дню города	2.09.2017	Шоу барабанщиков Студенты театрального отделения Аниматоры Вокалисты Духовики Волонтеры	Усманова Г.А.
8	Участие студентов в Кросс-наций-2017	16.09.2017		Вакулюк Е.Л.
9	Концерт ко Дню работника образования в ДК «Нефтьче»	4.10.2017	Булатов И.И.	
10	Концерт в рамках осенней призывн. комиссии	23.10.2017 Драм.театр	День призывника	
11	Концерт ко Дню города и Дню народного единства в ДК «Нефтьче»	7.11.2017	Калимуллина Д. Ансамбль аккордеонистов, Колпакова А., Садыкова Н., Иголкина Д.,	Усманова Г.А.
12	Концерт ко Дню матери	22.11.2017 Драм.театр	Трио Дыренкова М.А.	Дыренков М.А.

Отчет о проведении благотворительных концертов студентами и преподавателями Колледжа

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата	Место проведения	Ответственные, участники
1	Благотворительный концерт	16.02.2017	Центр «Ветеран»	
2	Благотворительный концерт	4.05.2017	Центр «Ветеран»	Попова Н.Ю. Студенты театрального отделения
3	Благотворительный концерт в помощь детям, больным ДЦП	26.05.2017	ДК «Иске Элмэт»	Шатунова Л.В. Вокальная мастерская Е.Александровой- Л.Шатуновой,

				Шоу барабанщиков.
4	Экскурсия по муз. колледжу и премьеры спектакля «Королевская королева»	26.05.2017	АМК	Усманова Г.А. Студенты театрального отделения
5	Благотворительный концерт	14.09.2017	Центр «Ветеран»	Галкина М.В., студенты отделения народное художественное творчество
6	Анимационная программа, постановка спектакля «Королевская королева»	23.10.2017	Аксубаевский детский приют	Ронжина Е.М., студенты 2-3 курса отделения театрального искусства
7	Участие студентов АМК в благотворительном концерте ко Дню матери	16.11.2017	Центр «Ветеран»	Галкина М.В., студенты отделения народное художественное творчество
8	Театральные этюды	27.11.2017	Центр «Ветеран»	Ронжина Е.М. студенты 2-3 курса отделения театрального искусства
9	Анимационная программа, постановка спектакля «Королевская королева»	11.12.2017	СОШ № 4 для детей с ОВЗ	Ронжина Е.М., студенты 2-3 курса отделения театрального искусства
10	Театральные этюды	12.12.2017	Центр «Ветеран»	Ронжина Е.М. студенты 2-3 курса отделения театрального искусства
11	Анимационная программа, постановка спектакля «Королевская королева»	13.12.2017	СОШ № 4 для детей с ОВЗ	Ронжина Е.М., студенты 2-3 курса отделения театрального искусства
12	Анимационная программа, постановка спектакля «Королевская королева»	17.12.2017	Бугульминский детский дом	Ронжина Е.М., студенты 2-3 курса отделения театрального искусства
13	Новогоднее представление в рамках благотворительной акции	18.12.2017	Альметьевский детский дом	Галкина М.В., студенты отделения народное художественное творчество
14	Новогоднее представление в рамках благотворительной акции для детей с ОВЗ, детей-сирот	19.12.2017	АМК	Галкина М.В., студенты отделения народное художественное творчество
15	Анимационная программа, постановка спектакля «Королевская королева»	20.12.2017	Аксубаевский детский приют	Ронжина Е.М., студенты 2-3 курса отделения театрального искусства
16	Участие студентов АМК в благотворительном концерте в центре к Новомуднему празднествам «Ветеран»	20.12.2017	Центр «Ветеран»	Галкина М.В., студенты отделения народное художественное творчество
17	Новогодняя сказка	28.12.2017	Кичуйский СДК	Галкина М.В., студенты отделения народное художественное творчество

В Колледже осуществляется социальная поддержка студентов в виде выплаты социальных стипендий, оказания материальной помощи нуждающимся, детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, производятся выплаты согласно законодательству.

В Колледже имеется столовая на 100 мест.

Иногородные студенты проживают в общежитии по адресу: г. Альметьевск, улица М. Джалиля, дом 19.

Студенты Колледжа обслуживаются ЦРБ (поликлиника).

6.4. Финансово-экономическая деятельность

Итоги финансово-экономической деятельности Колледжа за 2017 год:

	Бюджет/тыс.руб.
Расходы учреждения	43597
в том числе:	
оплата труда и начисления на оплату труда	37216
услуги связи	160
коммунальные услуги	2873
услуги по содержанию имущества	1375
прочие расходы	1943

Доходы внебюджетной деятельности 2786 тыс.

6.5. Комплексная безопасность

1. Антитеррористическая защищенность основана на организации охраны и пропускного режима, взаимодействии с правоохранительными органами.

2. Организация охраны и пропускного режима. Физическая охрана.

Количество постов охраны - 2. Количество охраняемых территорий - 2 общей площадью 10553 м. Количество охраняемых зданий и сооружений 2 общей площадью 4632,0 м. Охранные услуги собственные.

Технические средства охраны.

Здания Колледжа расположены в Альметьевском районе по адресу гор. Альметьевск, улица Нефтяников, дом 12, здание общежития находится по адресу г. Альметьевск, улица Джалиля, дом 19. КТС выведена Филиалом ФГУП охрана МВД РФ по РТ и ООО «ЧОП «ОРДА».

Во всех зданиях организована пропускная система круглосуточно. По периметру здания Колледжа установлена 12 камер видеонаблюдения.

3. Обеспечение пожарной безопасности.

Все необходимые инструкции и схемы разработаны.

Технические средства предупреждения и тушения пожаров:

- система оповещения;
- первичные средства пожаротушения – во всех подразделениях Колледжа;
- Пожарная сигнализация с выходом на пульт МЧС;
- пожарные краны – 4 шт.

4. Организация мероприятий по ГО.

В соответствии с действующими нормативными актами и планами. Защищенных и оборудованных убежищ нет. Средств РХР - нет.

5. Охрана труда, техника безопасности, санитария и профилактика заболеваний.

Инструкции ИОТ разработаны в количестве 105 штук. Работа по СОУТ по 105 рабочим местам рабочим местам проведена в 2014 и 2017 годах.

Несчастных случаев и заболеваний, связанных с профессиональной деятельностью в 2017 году не зафиксировано.

Разрабатывается и выполняется комплекс мер профилактического характера. Приобретаются и используются дезинфицирующие средства и СИЗ.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

По итогам работы комиссии по самообследованию были сделаны следующие выводы:

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом колледжа. Лицензионные нормативы выполняются.

2. Существующая система управления Колледжа соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательному учреждению, и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке специалистов среднего звена среднего профессионального образования.

3. Содержание и качество образования в ГАПОУ «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина» по основным профессиональным образовательным программам

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

соответствуют требованиям ФГОС 3+ и законодательства Российской Федерации в области образования.

2. Качество подготовки специалистов соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям среднего профессионального образования.

3. Условия реализации образовательного процесса удовлетворяют требованиям подготовки специалистов по заявленным уровням среднего профессионального образования

Председатель комиссии
по самообследованию



Еремеева Г.В.

Зам. председателя комиссии
по самообследованию



Усманова Л.Р.

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ
САМООБСЛЕДОВАНИЮ
(по состоянию на 1 апреля 2018 года)**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	190 человек
1.2.1	По очной форме обучения	190 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.2.3	По заочной форме обучения	-
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	6
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	60 человек
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	190/1,6%
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	27/96%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	190/35
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	77/41%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	93/61%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	79/85%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	58/79%
1.11.1	Высшая	40/54%

1.11.2	Первая	18/24%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	58/34%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	58/8%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*>	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	42660,8 руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	518 руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	0
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности) к средней заработной плате по экономике региона	82,2%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	8,2 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,14
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	86/45%